

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад № 5 «Дельфин»

г. Семилуки

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МКДОУ «ЦРР – д/с № 5 «Дельфин»
(протокол от 31.08 2017 г. № 1)



дополнительная образовательная программа
социально-педагогической направленности
«Песочные чудеса»

учитель-логопед
Бражник А.В.

Семилуки
2017

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Программа — локальный акт образовательного учреждения, разработанный в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, СанПиН 2.4.3049-13, Уставом ДОУ, образовательной программой ДОУ, а также примерной общеобразовательной программой «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др.

В соответствии с пунктом 9 статьи 2, пунктами 6 и 7 статьи 32 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», разработка и утверждение данной программы относится к компетенции ДОУ.

Песочная терапия – одна из разновидностей игровой терапии. Принцип «терапии песком» был предложен Карлом Густавом Юнгом, основателем аналитической терапии. Естественная потребность ребенка «возиться» с песком, определяет возможности использовать песочницу в своей работе не только психотерапевту, но и логопеду. Как правило, первые контакты детей друг с другом – в песочнице. Это традиционные игры с песком. Песочную терапию можно использовать в работе с детьми, начиная с трех лет. Помимо общепринятых направлений в работе по коррекции нарушения речи у детей логопатов, я использую на логопедических занятиях кружковой работы элементы песочной терапии и изоритмики. Ребенок копает, лепит, рисует на песке, создает на нем отпечатки, что-то говорит... Основная деятельность дошкольника – игра. В ней он познает себя и окружающий мир. Личность каждого ребенка уникальна. «Песочная терапия» - одна из техник, которая позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребенка, разрешить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации.

При корректно поставленных целях, такие игровые занятия имеют важное терапевтическое обучающее и воспитательное значение. Играя с песком, у ребенка возникает чувство безопасности, так как песочный мир – это мир под контролем. Игры на песке - одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому можно использовать песочницу в развивающих и обучающих занятиях.

Большой вклад в развитие «песочной терапии» внесли отечественные педагоги - Санкт – Петербургского Института специальной педагогики и психологии, которые являются авторами ряда книг по данной теме – Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия», Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии», Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. «Как помочь "особому" ребенку», Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии».

Технология песочной терапии многофункциональна, она позволяет одновременно решать задачи диагностики, коррекции и развития речи. Сам же ребенок решает задачи самовыражения, самоосознавания и развивает самооценку, учится работать в коллективе.

Игра на песке с фигурками особенно плодотворна в работе с детьми, которые никак не могут выразить свои переживания. Дети с заниженной самооценкой, повышенной тревожностью и застенчивостью обычно охотно выбирают фигурки и переключают свое внимание. Дети же с неустойчивым вниманием весьма экспрессивны, игра дает им богатые кинестетические ощущения.

Во многих случаях игра с песком выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия. В других случаях – в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развивать его сенсомоторные навыки.

Коснемся еще одного вида нетрадиционной техники – это **ИЗОРИТМИКА**. **Изоритмика** – это целый комплекс игровых упражнений для развития мелкой моторики пальцев рук, которые сопровождаются проговариванием соответствующих рисунку стихотворных четверостиший. При этом очень важно, чтобы речь и движение пальцев рук совпадали. Учёные доказали, что движения пальцев рук стимулируют развитие центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребёнка. Поэтому, постоянная стимуляция зон коры головного мозга, отвечающих за мелкую моторику, является необходимым элементом в системе коррекционно-педагогического воздействия.

Образовательная деятельность по дополнительному образованию в рамках кружка «Песочные чудеса» строится по следующим принципам:

От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.

Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения. Детей учат думать, рассуждать, делается акцент на возможности и необходимости вариативных путей решения задач; стимулируют к творческим поискам и находкам, развивают наблюдательность.

Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.

Связь обучения с жизнью: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

Принцип доступности материала.

Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития.

Сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости.

Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Цель кружковой деятельности: развитие эмоционально-личностной сферы и мелкой моторики рук посредством песочной игротерапии.

Задачи:

Образовательные:

1. Учить детей последовательно и точно передавать увиденное с учетом развития сюжета.

2. Обучить умению отвечать на вопросы проблемно - поискового характера.

3. Обучить специальным движениям и их выполнение детьми.

4. Учить выстраивать композиции на песке по образцу.

5. Закрепить представления об окружающем мире.

6. Совершенствование навыков и умений практического общения, используя вербальные и невербальные средства.

Развивающие:

1. Развивать психические процессы (внимание, память).

2. Развивать логическое мышление.

3. Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику.

4. Развивать умение действовать по инструкции.

5. Развитие фонематического слуха, автоматизация звука в слогах, словах, обучение чтению.

6. Дифференциация, автоматизация звуков, обучение чтению и письму.

7. Стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, особенно тактильно-кинестетической чувствительности.

Воспитательные:

1. Вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми.

2. Воспитать внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности.

3. Воспитывать слуховое внимание и память.

4. Воспитывать доброту, бережное отношение ко всему живому.

5. Совершенствовать навыки позитивной коммуникации.

6. «Проигрывание» разнообразных жизненных ситуаций, создание композиций на песке.

Занятия кружка «Песочные чудеса» проходят в помещении логопункта ДОУ. Для организации процесса песочной терапии используется песочница (ящик для песка или пескограф), песок или манка, коллекция миниатюрных фигурок.

Песочница представляет собой деревянный ящик. Традиционный его размер в сантиметрах 50х 70х 8 (где 50 х 70 — размер поля, а 8 — глубина). Считается, что такой размер песочницы соответствует объему поля зрительного восприятия.

Занятия по дополнительной образовательной программе «Песочные чудеса» рассчитаны на 5-6 летних детей (старшая группа) и 6-7 летних детей (подготовительная группа). Проводятся 2 раза в месяц, с октября по май.

Список детей, осваивающих дополнительную образовательную программу социально-педагогической направленности «Песочные чудеса»:

Возрастные особенности детей старшего возраста

Старший дошкольный возраст – последний из периодов дошкольного возраста, когда в психике ребенка появляются новые образования. Это произвольность психических процессов – внимания, памяти, восприятия и др. – и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением, а также изменения в представлениях о себе, в самосознании и в самооценках. Появление произвольности – решающее изменение в деятельности ребенка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих его предметов, а овладение собственным поведением.

Дети шестого года жизни отличаются еще большими физическими и психическими возможностями, чем дети средней группы. Они овладевают главными движениями. Физически ребенок стал еще крепче. Физическое развитие по-прежнему связано с умственным. Оно становится необходимым условием, фоном, на котором успешно происходит разностороннее развитие ребенка. Умственное, эстетическое, нравственное, т.е. сугубо социальное развитие набирает высокий темп.

На этом жизненном этапе продолжается совершенствование всех сторон речи ребенка. Он правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо и ясно воспроизводит слова, имеет необходимый для свободного общения словарный запас, правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями, содержательней, выразительней и точнее становится его высказывания.

Развивается общение как вид деятельности. К старшему дошкольному возрасту появляется внеситуативно-личностная форма общения, которую отличают потребности во взаимопонимании и сопереживании и личностные мотивы общения. Общение со сверстником приобретает черты внеситуативности, общение становится внеситуативно-деловым; складываются устойчивые избирательные предпочтения.

Конструирование, рисование, лепка – это наиболее свойственные дошкольнику занятия. Еще одна деятельность, элементы которой усваиваются в дошкольном детстве, – это учебная деятельность. Основная особенность ее состоит в том, что, занимаясь ею, ребенок изменяется сам, приобретая новые знания и навыки. В учебной деятельности главное – это получение новых знаний.

Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует увлеченно. Вместе с тем вообразить что-то намеренно, подключая волю детям этого возраста нелегко.

Ведущим видом деятельности выступает сюжетно – ролевая игра. Именно в ней ребенок берет на себя роль взрослого, выполняя его социальные, общественные функции. Старший ребенок – дошкольник уже может сначала отобрать все

предметы, а только затем начинать игру, не хватаясь уже в процессе ее то за одну, то за другую вещь. К концу дошкольного возраста у ребенка в игре формируются те качества (новообразования), которые становятся основой формирования учебной деятельности в младшем школьном возрасте.

На шестом году жизни у ребенка появляется способность ставить цели, касающиеся его самого, его собственного поведения. Это новое изменение в деятельности и ее целях называется произвольностью психических процессов и имеет решающее значение и для успешности последующего школьного обучения, и для всего дальнейшего психического развития. Это означает умение ребенка действовать в соответствии с каким – либо образцом (или правилом) и контроль им своего поведения. Именно в игре, при выполнении какой-либо роли ребенок, с одной стороны, следует образцу, а с другой – контролирует свое поведение. Взрослея, малыш учится организовывать сам себя.

Познавательные интересы возникают в играх, в общении со взрослыми, сверстниками, но лишь в учении, где усвоение знаний становится основной целью и результатом деятельности, формируются и окончательно складываются познавательные интересы. Для того чтобы удовлетворить свои стремления, желания и потребности, в арсенале пятилетнего ребенка имеются различные способы познания. К ним относятся: действия и собственный практический опыт; слово, т.е. объяснения, рассказы взрослых. Большое значение для познавательного развития ребенка старшего возраста имеет осознанное знакомство с различными источниками информации (книга, телевизор, компьютер и т.п.), привитие первичных умений пользоваться некоторыми из них.

При переходе к старшему дошкольному возрасту отмечается особенно интенсивное развитие словесной памяти. Дети запоминают словесный материал почти так же хорошо, как наглядный. Работа со словесным материалом играет большую роль при обучении в школе, поэтому в старшем дошкольном возрасте следует обратить внимание и на развитие словесной памяти.

Уровень развития мыслительных операций ребенка старшего дошкольного возраста (анализ, сравнение, обобщение, классификация и т.п.) помогает ему более осознанно и глубоко воспринимать и постигать имеющиеся и поступающие сведения о нашем мире и разбираться в нем.

Планируемые результаты реализации программы «Песочные чудеса»:

- Обеспечение психологического эмоционального благополучия, снятие мышечной напряженности, стабилизация эмоционального состояния;
- Снижение негативных проявлений (страх, агрессия, тревожность, уменьшение проявлений отрицательных эмоций (злость, обида, гнев и т. д.) ;
- Повышение тактильно-кинестической чувствительности, познавательной активности и мелкой моторики рук;
- Повышение уровня развития психических познавательных процессов;
- Повышение и обогащение словарного запаса, коммуникативных навыков детей;
- Повышение самооценки дошкольника;
- Воспитание положительных нравственных качеств личности.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Модель организации воспитательно-образовательного процесса

Игры с песком можно использовать, как индивидуальную работу, так и подгрупповую или же на фронтальных занятиях. Ничего трудного для этих игр нет. В магазинах продают огромное количество игрушек – это и животные, различные дома и замки, растения, рыбы, машинки... Таким образом, все наши лексические темы мы можем обыгрывать на песке, тем самым дети быстрее запоминают, что где растет, кто где живет...

Методы и приёмы учебно-воспитательного процесса: словесные, наглядные, исследовательские и практические.

Все игры, с использованием песочной терапии, делятся на три направления:

1. **Обучающие игры.** Такие игры направлены на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук. А главное ребенок говорит о своих ощущениях, тем самым спонтанно развиваем его речь, словарный запас слов, восприятие различ. темпа речи, высоту и силу голоса, работаем над дыханием. Происходит развитие внимания и памяти, фонематического слуха. Главное, идет обучение письму и чтению.
2. **Познавательные игры.** С их помощью мы помогаем познавать многогранность нашего мира.
3. **Проективные игры.** Направлены на осуществление психологической диагностики, коррекцию и развитие ребенка.

Для усиления воздействия песочной терапии в процессе игр и упражнений используем музыкальные произведения, например: «Звуки природы», релаксационную и классическую музыку, рекомендованную для детей дошкольного возраста. А также цветовой модуль для подсвечивания песка, где дети создают свои рисунки на песке, что позволяет ребенку раскрыть в естественной обстановке свой творческий потенциал, развить воображение, фантазию.

Очень эффективными в этом направлении является игровые упражнения по изоритмике, которые предполагают формирование у детей ориентировки на пескографе, закрепления представлений о форме, цвете, величине предметов; развитие произвольного внимания, речеслуховой памяти, абстрактного мышления, творческого воображения, мелкой моторики пальцев рук, что в итоге способствует развитию связной речи детей.

Изоритмические игровые упражнения можно использовать не только в рамках образовательной деятельности, но и на прогулке. Дети с удовольствием рисуют предметы палочками на мокром песке или земле. Так приятно со стороны наблюдать за ребятами! Рисую, дети шевелят губами, проговаривая стихи. Они сосредоточенные, серьёзные и такие смешные.

Календарно-тематический план

освоения дополнительной образовательной программы социально-педагогической направленности «Песочные чудеса»:

Старшая группа

Октябрь

Занятие 1

1. Игра на развитие диафрагмального дыхания «Выровняй дорогу»
2. Артикуляционное упражнение «Лошадка»
3. Изоритмическое игровое упражнение «Елочка»

Занятие 2

1. Игра на развитие диафрагмального дыхания «Что под песком?»
2. Артикуляционное упражнение «Индюки»
3. Изоритмическое игровое упражнение «Елочка»

Ноябрь

Занятие 1

1. Игра на развитие диафрагмального дыхания «Ямка»
2. Артикуляционное упражнение «Качели»
3. Изоритмическое игровое упражнение «Облачко»

Занятие 2

1. Игра на развитие диафрагмального дыхания «Помоги зайцу»
2. Артикуляционное упражнение «Часики»
3. Изоритмическое игровое упражнение «Облачко»

Декабрь

Занятие 1

1. Игра на развитие диафрагмального дыхания «Дорога к другу»
2. Артикуляционное упражнение «Накажи непослушный язычок»
3. Изоритмическое игровое упражнение «Солнце»

Занятие 2

1. Игра на развитие диафрагмального дыхания «Секрет»
2. Артикуляционное упражнение «Футбол»
3. Изоритмическое игровое упражнение «Солнце»

Январь

Занятие 1

1. Игра на развитие диафрагмального дыхания «Добрый великан»
2. Артикуляционное упражнение «Вкусное варенье»
3. Изоритмическое игровое упражнение «Кошелек»

Занятие 2

1. Игра на развитие диафрагмального дыхания «Путешествие»
2. Артикуляционное упражнение «Чистим зубки»
3. Изоритмическое игровое упражнение «Кошелек»

Январь

Занятие 1

1. Игра на развитие диафрагмального дыхания «Буря»
2. Автоматизация звуков «Дорожка»
3. Изоритмическое игровое упражнение «Шарик»

Занятие 2

1. Игра на развитие диафрагмального дыхания «Секрет»
2. Автоматизация звуков «Совпадение»
3. Изоритмическое игровое упражнение «Шарик»

Февраль

Занятие 1

1. Игра на развитие диафрагмального дыхания «Ямка»
2. Автоматизация звуков «Горочка»
3. Изоритмическое игровое упражнение «Колобок»

Занятие 2

1. Игра на развитие диафрагмального дыхания «Выровняй дорогу»
2. Автоматизация звуков «Сильный мотор»
3. Изоритмическое игровое упражнение «Колобок»

Март

Занятие 1

1. Игра на развитие диафрагмального дыхания «Добрый великан»
2. Автоматизация звуков «Сильный мотор и слабый моторчик»
3. Изоритмическое игровое упражнение «Осьминог»

Занятие 2

1. Игра на развитие диафрагмального дыхания «Помоги зайцу»
2. Развитие фонематического слуха и восприятия «Мой город»
3. Изоритмическое игровое упражнение «Осьминог»

Апрель

Занятие 1

1. Игра на развитие диафрагмального дыхания «Что под песком?»
2. Развитие фонематического слуха и восприятия «Спрячь ручки»

3. Изоритмическое игровое упражнение «Рыбка»

Занятие 2

1. Игра на развитие диафрагмального дыхания «Дорога к другу»
2. Развитие фонематического слуха и восприятия «Слоговые дорожки»
3. Изоритмическое игровое упражнение «Рыбка»

Май

Занятие 1

1. Игра на развитие диафрагмального дыхания «Буря»
2. Развитие фонематического слуха и восприятия «Два города»
3. Изоритмическое игровое упражнение «Черепашка»

Занятие 2

1. Игра на развитие диафрагмального дыхания «Путешествие»
2. Развитие фонематического слуха и восприятия «Мой город»
3. Изоритмическое игровое упражнение «Черепашка»

Подготовительная группа

Октябрь

Занятие 1

1. Пропедевтика и коррекция лексико-грамматических нарушений речи «Подбери слово»
2. Развитие связной речи «Начни предложение»
3. Изоритмическое игровое упражнение «Кораблик»

Занятие 2

1. Пропедевтика и коррекция лексико-грамматических нарушений речи «Родные слова»
2. Развитие связной речи «Друзья»
3. Изоритмическое игровое упражнение «Кораблик»

Ноябрь

Занятие 1

1. Пропедевтика и коррекция лексико-грамматических нарушений речи «Я делал – я сделал»
2. Развитие связной речи «Две игрушки»
3. Изоритмическое игровое упражнение «Дом»

Занятие 2

1. Пропедевтика и коррекция лексико-грамматических нарушений речи «Волшебный клад»
2. Развитие связной речи «Что случилось?»
3. Изоритмическое игровое упражнение «Дом»

Декабрь

Занятие 1

1. Пропедевтика и коррекция лексико-грамматических нарушений речи «Зверюшки на дорожках»
2. Развитие связной речи «Начни предложение»
3. Изоритмическое игровое упражнение «Грибок»

Занятие 2

1. Пропедевтика и коррекция лексико-грамматических нарушений речи «Чего не стало»
2. Развитие связной речи «Две игрушки»
3. Изоритмическое игровое упражнение «Грибок»

Январь

Занятие 1

1. Пропедевтика и коррекция нарушений слоговой структуры слова «Полоски»
2. Анализ слова и предложения «Начерти на песке»
3. Изоритмическое игровое упражнение «Цветок»

Занятие 2

1. Пропедевтика и коррекция нарушений слоговой структуры слова «Исправь ошибку»
2. Анализ слова и предложения «Напиши на песке»
3. Изоритмическое игровое упражнение «Цветок»

Февраль

Занятие 1

1. Пропедевтика и коррекция нарушений слоговой структуры слова «Раздели слово на слоги»
2. Анализ слова и предложения «Начерти на песке»
3. Изоритмическое игровое упражнение «Поросенок»

Занятие 2

1. Пропедевтика и коррекция нарушений слоговой структуры слова «Раздели слово на слоги»

2. Анализ слова и предложения «Напиши на песке»
3. Изоритмическое игровое упражнение «Поросенок»

Март

Занятие 1

1. Пропедевтика и коррекция дисграфии и дислексии. Подготовка к обучению грамоте «Цветы на клумбе»
2. Анализ слова и предложения «Начерти на песке»
3. Изоритмическое игровое упражнение «Котенок»

Занятие 2

1. Пропедевтика и коррекция дисграфии и дислексии. Подготовка к обучению грамоте «Построй ступеньки»
2. Анализ слова и предложения «Напиши на песке»
3. Изоритмическое игровое упражнение «Котенок»

Апрель

Занятие 1

1. Пропедевтика и коррекция нарушений слоговой структуры слова «Раздели слово на слоги»
2. Анализ слова и предложения «Начерти на песке»
3. Изоритмическое игровое упражнение «Гусеница»

Занятие 2

1. Пропедевтика и коррекция нарушений слоговой структуры слова «Полоски»
2. Анализ слова и предложения «Напиши на песке»
3. Изоритмическое игровое упражнение «Гусеница»

Май

Занятие 1

1. Пропедевтика и коррекция дисграфии и дислексии. Подготовка к обучению грамоте «Цветы на клумбе»
2. Анализ слова и предложения «Начерти на песке»
3. Изоритмическое игровое упражнение «Улитка»

Занятие 2

1. Пропедевтика и коррекция дисграфии и дислексии. Подготовка к обучению грамоте «Построй ступеньки»
2. Анализ слова и предложения «Напиши на песке»
3. Изоритмическое игровое упражнение «Улитка»

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Планирование образовательной нагрузки

Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки в старшем дошкольном возрасте

Возраст детей	Продолжительность одного периода непрерывной непосредственно образовательной деятельности	Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня	Максимально допустимый объем нагрузки во второй половине дня
5-7 лет	Не более 25 минут	Не более 45 минут	Не более 25 минут

Учебный план кружка

№ п/п	Кружок	старший возраст		
		К - во занятий		Продолжительность занятия
		в нед	в год	
1	социально-педагогическая направленность, кружок «Песочные чудеса»	0,5	16,5	25-30 мин.

Занятия проводятся два раза в месяц во второй половине дня:
 подготовительная группа – вторая неделя месяца, вторник, четверг, 16-00-16-30
 старшая группа – третья неделя месяца, вторник, четверг, 16-00-16-30

Информационно-методическое обеспечение

Список литературы:

1. Грабенко Т.М., Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. Методическое пособие для педагогов и родителей / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1988. – 48с.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии /Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева - СПб.: Речь, 2002. – 224 с.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева – СПб.: Речь, 2008.- 340с.
4. Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в эмоциональной сфере детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. – Спб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Практикум по креативной терапии /Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева – М.: Сфера Речь, 2001. С.279–299.
6. Инновации – в логопедическую практику/ Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений/ Сост. О. Е. Громова. – М.:ЛИНКА-ПРЕСС, 2008. – 232 с.

7. Набойкина. Е.Л. Сказки и игры с «особым» ребенком / Е.Л. Набойкина – СПб.: Речь, 2006.-144с.
8. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту / Н.А. Сакович – СПб. : Речь,2006.– 176с.
9. Песочная терапия на сайте [ndou195.ru>index.php...](http://ndou195.ru/index.php...)
10. Чудеса из песка на сайте stranagnomov.ru

Перечень оснащения предметно-развивающей среды и ТСО

Занятия проходят в помещении логопункта ДОУ, где имеется необходимое для реализации программы оснащение: песочный стол, тематические наборы мелких игрушек, детская мебель, магнитола с подборкой музыки, дидактические картинки, логопедические игры.