

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013г. № 1155, с учетом Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования \одобрена решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015г. № 2\15\, на основе программы «Детство» / под ред. Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайловой\.

При составлении Рабочей программы использовались следующие парциальные программы: «Ладушки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. СПб,2001г.

Программа ориентирована на возраст детей от 3 до 7 лет. Цель программы - музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально - ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально – игровой деятельности\плясок, игр, хороводов\.

Основная задача программы – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Основные методические принципы: создание непринужденной обстановки, целостность подхода в решении педагогических задач, соотнесение музыкального материала с природным, народным, светским частично историческим календарем.

Программа включает в себя разработку музыкальных занятий на каждый месяц, а также поурочные конспекты. Наличие выписанного материала и аудиозаписей устраняет проблему поиска нотного и аудиоматериала. Музыкальный материал, данный в программе не обязателен для педагога. Можно использовать любые произведения, лишь бы они были доступны детям для восприятия. Предлагается много интересных идей. Также авторы приводят параметры для диагностирования детей по программе «Ладушки».

Праздничные даты могут отмечаться по - разному \тематические или комплексные занятия, развлечения\, а не только в форме утренника.

Объем внимания ребенка невелик, поэтому для слушания надо давать небольшие произведения или яркие фрагменты. Необходимо, чтобы музыка звучала в семье.

Актуальность

Музыка в дошкольном учреждении – источник особой детской радости. Ребёнок открывает для себя красоту музыки, её волшебную силу, а в различной музыкальной деятельности раскрывает себя, свой творческий потенциал.

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы МКДОУ, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста. В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.