

## **Программа обучения дошкольников элементам грамоты "От звука к букве"**

**Автор:** Е.В. Колесникова

Программа по подготовке к обучению грамоте Е.В. Колесниковой «От звука к букве» предназначена для работы с детьми 3—7 лет в дошкольных образовательных учреждениях; она обеспечивает целостность педагогического процесса на протяжении 4 лет пребывания ребенка в дошкольном учреждении.

В программе соблюдается преемственность не только с последующим обучением, но и с предыдущим.

Методы образовательной деятельности, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребенка, а не дублируют школу.

### **Цель.**

Подготовка детей к школе.

### **Задачи.**

- Формирование запаса знаний, умений, навыков, которые станут базой для дальнейшего обучения в школе;
- овладение мыслительными операциями (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация);
- формирование умения понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- формирование умения планировать учебную деятельность и осуществлять самоконтроль и самооценку;
- развитие способности к саморегуляции поведения и проявлению волевых усилий для выполнения поставленных задач;
- овладение навыками речевого общения;
- развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

Содержание программы делится на три этапа обучения.

1 этап:

3—4 года. «Развитие звуковой культуры речи»;

4—5 лет. «Развитие фонематического слуха».

II этап:

5—6 лет. «Развитие звуко-буквенного анализа».

III этап:

6—7 лет. «Развитие интереса и способностей к чтению».

На каждом этапе решается задача подготовки руки ребенка к письму на уровне возрастных возможностей и включает в себя:

- развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища),

- развитие мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук),
- формирование графических навыков.

За основу построения программы взят исходный принцип системы дошкольного обучения грамоте Д. Б. Эльконина: знакомству и работе с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период. «От того, как ребенку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и все последующее усвоение языка» (Д. Б. Эльконин).

Программа «От звука к букве» снабжена:

1. Четким планированием образовательного процесса, подчиненного поставленным задачам каждого этапа; оно представлено сценариями учебно-игровых занятий. Предложенные сценарии являются одним из возможных вариантов проведения занятий. Педагог может по своему усмотрению вносить в них дополнения, изменения в зависимости от количества детей в группе и от уровня их подготовленности.
2. Наглядно-методическим материалом, представленным в виде рабочих тетрадей с игровыми заданиями для ребенка, которые обеспечивают наглядно-практические действия ребенка по усвоению программного материала.
3. Демонстрационным материалом.

Использование рабочей тетради каждым ребенком имеет большое значение, так как:

- 1) позволяет широко применять наглядный метод обучения и практические задания (проблемно-поисковый метод);
- 2) обеспечивает максимальный уровень фонематических, звуко-буквенных, графических средств, который создает предпосылки перехода к следующему этапу обучения — чтению в школе;
- 3) создает условия для ориентировочно-исследовательской деятельности детей, что достигается через систему действий, включающих не только словесно-зрительное, но и двигательное ознакомление со словом, буквой;
- 4) способствует развитию внимания, памяти, мышления, речи;
- 5) закрепляет запас имеющихся представлений о звуко-буквенной стороне слова;
- 6) способствует формированию умения выполнять самостоятельно учебную задачу, предложенную педагогом;
- 7) формирует навык самоконтроля и самооценки;
- 8) позволяет ребенку самостоятельно найти и исправить ошибку;
- 9) снимает трудности подбора дидактического материала для педагога.

Основное назначение программы «От звука к букве»: предоставить детям систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут усвоить программу; подготовить детей к школе, способствуя формированию предпосылок учебной деятельности.

Все задания, предлагаемые в сценариях и тетрадях для выполнения ребенком, приспособлены к детскому развитию, создают эмоциональный фон, при котором дети эффективнее усваивают материал.

При создании программы и методики ее реализации учитывалось положение Л. С. Выготского «о ведущей роли обучения», которое является движущей силой психического развития. Обучение, по

мнению Л. С. Выготского, не может осуществляться без реальной деятельности самого ребенка, поэтому метод практических заданий является ведущим в данной программе.