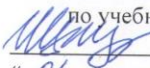


«Рассмотрено»
на заседании педагогического
совета
Протокол № 1
«25» 08 2015 года

«Согласовано»
Заместитель директора
по учебной работе
 Т.В.Ишутина
«01» 09 2015 год



«

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА МКОУ ДОД «ОДШИ»

на 2015-2018 г.

г.Острогожск

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Характеристика педагогической системы МКОУ ДОД «ОДШИ»

3. Концептуальный подход к деятельности МКОУ ДОД «ОДШИ»
4. Структурно-организационная модель МКОУ ДОД «ОДШИ»
5. Характеристика учебных планов и программ, их роль в организации образовательного процесса.
6. Оценка кадрового обеспечения образовательного процесса МКОУ ДОД «ОДШИ»
7. Основные пути развития и становления детской личности в МКОУ ДОД «ОДШИ»
8. Критерии эффективности деятельности школы.
9. Материально-техническое обеспечение.
10. Условия и основные направления во взаимоотношениях МКОУ ДОД «ОДШИ» с социальной средой.
11. Контрольно-диагностическое обеспечение реализации Программы.
12. Условия и механизм реализации данной Программы.

1. Пояснительная записка.

Стремительные изменения в Российском обществе в последнее время вызвали изменения и в его социальном заказе. В современном обществе каждому человеку необходимо постоянное творческое обновление, развитие и совершенствование. Детские школы своей деятельностью нацелены на

подготовку людей с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить её высокую конкурентоспособность.

Образовательная программа МКОУ ДОД «ОДШИ» свидетельствует о том, как в учреждении создаются условия для удовлетворения разнообразных потребностей социума, организуется собственная адаптированная педагогическая модель образования. В то же время образовательная программа выступает как комплекс приёмов по обеспечению эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса в достижении поставленной цели. Это показатель социальной зрелости учреждения, его организационной культуры.

Образовательная программа чётко и ясно представляет своеобразные особенности педагогической системы и те образовательные возможности, которые интересны или могут стать в будущем привлекательными для детей и родителей МКОУ ДОД «ОДШИ». Содержание образовательной программы не остаётся в неизменном виде, не создаётся формально раз и навсегда. Происходят постоянные изменения в обществе, в системе образования, в системе дополнительного образования. Появляются инновационные педагогические системы, новые виды учреждений дополнительного образования. Однако в содержании этого документа всегда сохраняются те основы, которые отвечают его главному предназначению.

2015-2016 учебный год будет насыщен концертными выступлениями, конкурсами и фестивалями, в которых примут участие учащиеся школы.

В технологии разработки образовательной программы МКОУ ДОД «ОДШИ» цель образования выступает как организующее, определяющее начало в процессе создания оптимальных условий для развития детей и повышения качества образования.

Целью образования в МКОУ ДОД «ОДШИ» администрация и педагогический коллектив определили:

- Создание доступного освоения детьми не только традиционного, но и современного творческого инструментария в целях дальнейшего саморазвития личности;
- Обеспечение условий для активного воздействия выпускниками ДШИ с помощью всех возможных форм творческого образования, на социокультурную и общественную жизнь г.Острогожска и Острогожского района.

Создавая образовательную Программу, мы использовали следующие практические рекомендации:

- актуальность цели;
- убедительное обоснование;
- легкость и гибкость внедрения;
- теоретическое и методическое обеспечение;
- профессиональная грамотность и практический опыт;
- единство объекта и субъекта, процедур и операций.

Педагоги Острогожской детской школы искусств считают одной из важнейших задач педагогической теории и практики задачу формирования и развития активной творческой личности, гармонически развитой и духовно богатой.

Такая возможность формирования и развития личности учащихся обеспечивается педагогами МКОУ ДОД «ОДШИ» уже более 55 лет.

Острогожская музыкальная школа открыта в октябре 1958 года. В 1995 году, в связи с открытием новых отделений, музыкальная школа переименована в детскую школу искусств. В настоящее время школа переименована в муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Острогожская детская школа искусств» (сокращенно МКОУ ДОД «ОДШИ»).

В настоящее время школа предоставляет возможность всем желающим обучаться не только в инструментальных классах, но и хореографическом, вокальном (эстрадное пение), хоровом, театральном отделении, а также на отделении раннего эстетического развития, что продиктовано возросшими запросами населения в приобщении к культуре и искусству.

Деятельность МКОУ ДОД «ОДШИ» ориентирована на дифференцированное обучение, воспитание и развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей, потребностей и личных склонностей.

Сейчас в школе обучаются 470 учащихся в возрасте от 4,5 до 18 лет под руководством 24 квалифицированных преподавателей и концертмейстеров – дружного, сплоченного коллектива единомышленников, создающего живую творческую атмосферу в школе.

Программа подразумевает решение следующих задач:

1. Создание условий, обеспечивающих свободный выбор профильного обучения каждого ребенка.
2. Формирование профессионального потенциала личности педагога.
3. Содержательное и информационно-технологическое обеспечение образовательной деятельности.
4. Разработка механизмов управления учреждением.

2. Характеристика педагогической системы МКОУ ДОД «ОДШИ»

Концепция художественного образования в России, утвержденная Министерством образования Российской Федерации и Министерством культуры Российской Федерации в 2001 году, определила следующие задачи в развитии отечественного художественного образования, ориентированные, в частности, и на деятельность образовательных учреждений дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности, важней составляющей которых является детская школа искусств:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;

- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- обеспечение условий для продолжения и совершенствования традиций, а также преемственности отечественного художественного образования;
- распространение вариативных подходов в создании образовательных программ разного уровня, адаптированных к способностям и возможностям каждого учащегося;
- создание условий для осуществления уровневой дифференциации учебного процесса;
- обеспечение предметов нового учебного плана методиками, программами, учебниками, пособиями

В центре внимания администрации и педагогического коллектива нашей школы находятся две взаимосвязанных проблемы:

1. воспитание каждого ученика гармонически развитым, творчески активным человеком, получающим общее музыкальное и художественное образование,
2. профессиональная ориентация ученика, подготовка кадров для средне специальных учебных заведений.

Эффективность образовательного процесса напрямую зависит от совместной согласованной деятельности всего педагогического коллектива, решающего данные проблемы. Коллектив педагогов решает задачу создания музыкально-художественной, творчески насыщенной атмосферы, сделать школу культурным центром города и района, центром эстетического и художественного воспитания детей. Независимо от дальнейшей профессиональной ориентации учащихся, преподаватели школы развивают у них творческую смелость, широту взглядов, свободу в самовыражении, внутреннюю ответственность, организованность и самодисциплину.

Педагогическая система школы опирается на следующие постулаты:

1. дети должны получать самое широкое общее музыкально-художественное воспитание;
2. школа должна принимать всех желающих, неспособных к восприятию искусства детей нет;
3. уровень предпрофессиональной подготовки должен стать настолько высоким, чтобы дети при желании могли продолжать профессиональное обучение музыке, хореографии, театральному искусству и т.д.;
4. школа должна работать в тесном контакте с Учебно-методическим центром, Воронежской государственной академией искусств, Воронежским государственным педагогическим университетом, Воронежским музыкальным колледжем им. Ростроповичей, Воронежским музыкальным колледжем, Воронежским музыкально-педагогическим колледжем;

5. необходимо осуществлять связь с общеобразовательными школами и детскими садами города в целях привлечения большего количества детей к обучению в школе искусств.

МКОУ ДОД «ОДШИ» объединяет в своей педагогической системе три вида деятельности: *обучение (образование), воспитание, развитие*. В педагогическом процессе они тесно связаны.

Обучение искусству – сложный и многогранный процесс.

Обучение совмещает в себе два взаимосвязанных процесса – преподавание как деятельность учителя и учение как деятельность ученика. Преподавание и учение – две стороны учебно-воспитательного процесса, в котором активным субъектом является ученик.

Современная дидактика включает в себя следующие принципы обучения:

1. целенаправленного воспитания и разностороннего развития в процессе обучения,
2. научности обучения,
3. систематичности обучения,
4. сознательности и активности обучения,
5. наглядности обучения,
6. прочности усвоения знаний,
7. единства художественного и технического начала,
8. доступности обучения,
9. формирование художественного образного мышления, способности переживать,
10. индивидуального подхода.

Педагогическая система включает в себя не только обучение (образование) учащегося. Её необходимым элементом является *воспитание*.

Воспитательную работу нельзя рассматривать как некое дополнение к процессу обучения. Она составляет с ним органическое единство. Педагоги школы стремятся к тому, чтобы обучение стало воспитывающим.

При всем разнообразии воспитательной работы она может быть сведена к нескольким основным направлениям:

- воспитание мировоззрения и моральных качеств,
- воспитание воли и характера,
- воспитание эстетических вкусов, любви к искусству,
- воспитание интереса к труду и умения работать,
- забота о здоровье и физическом развитии ученика.

Развитие – процесс освоения учащимся потенциала внешних и внутренних возможностей. На раннем этапе обучения педагоги школы стремятся выявить как можно точнее природные способности и задатки ребенка, найти то ценное, что в нем есть, то, к чему у него имеется больший интерес, что обеспечит в дальнейшем успешность педагогической работы с учащимся, облегчит естественный процесс количественного и качественного усвоения знаний.

Внимание педагогов нашей школы сконцентрировано на главной задаче современной педагогики – совершенствовании всестороннего комплексного воспитания и развития учащихся. Важнейшую роль в этом процессе играет

перестройка преподавания на основе широкого использования методов обучения, способствующих в возможно большей мере развитию у детей интереса к музыке, различным видам искусства и раскрепощению их творческих сил.

Таким образом, наличие и дальнейшее совершенствование педагогической системы гарантирует успешность выполнения основных целей и задач в деле воспитания, развития и образования подрастающего поколения.

3. Концептуальный подход к деятельности МКОУ ДОД «ОДШИ»

Концепция функционирования МКОУ ДОД «ОДШИ» предполагает организацию образовательного процесса по направлениям деятельности, сопряженным со стратегическими направлениями развития.

Актуальными ценностями образования являются следующие:

- Личность ребенка, и уровень его развития.
- Образованность как феномен полноценной самореализации личности, способствующая формированию опыта нравственно-ценностного отношения к себе и объективной самооценки.
- Культура взаимодействия личности в социально-педагогической среде в системе отношений к миру, с миром и самим собой.
- Личность педагога как источник и носитель образовательных и социокультурных отношений с воспитанниками, его творческий потенциал.
- Коллектив единомышленников как фактор стабильного и эффективного развития учреждения инновационного типа в системе РУКОВОДИТЕЛЬ – ПЕДАГОГ – ВОСПИТАННИК.

Принципы, определяющие содержание развития школы:

1. Гуманитаризация – способствует становлению духовного мира, обеспечивает условия развития потребности в самосовершенствовании.
2. Гуманизация образования – ориентирована на свободный выбор воспитанником необходимых для него видов и форм деятельности.
3. Демократизация – предполагает сотрудничество педагога и ребенка в педагогическом процессе.
4. Природосообразность – учитывает природные способности ребенка, определяющие диапазон его личностного развития.
5. Целесообразность – правильность определения педагогических приоритетов и целей, тщательный анализ и оценка результатов.
6. Дифференциация и индивидуализация – обеспечение многообразия образовательных программ.
7. Креативность – способность порождать необычные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемы.
8. Интеграция дошкольного, школьного и дополнительного образования – формирование интегративных качеств личности.

Проблемы, цели, задачи развития образования, то есть стратегия, определяется следующими приоритетными направлениями, представленными в деятельности школы:

- предметно-образовательный уровень (познавательная деятельность личности),
- индивидуально-поисковый уровень (персонифицированное образование личности),
- творческий уровень (профессиональное самоопределение личности).

Предметно-образовательный уровень обязателен для всех учащихся школы, которые самостоятельно выбирают тот или иной вид образования.

Образовательная деятельность школы осуществляется по следующим направлениям:

№	Вид образования	Изучаемые предметы	Формы обучения
1	Музыкально-инструментальное	<i>Специальность:</i> аккордеон, баян, гитара, фортепиано. <i>Сольфеджио.</i> <i>Музыкальная литература.</i> <i>Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр).</i> <i>Предмет по выбору.</i>	Индивидуальные и групповые занятия, сводные репетиции. Концерты, конкурсы, фестивали. Домашнее музицирование. Внеклассные мероприятия. Мастер-классы.
2	Вокальное (эстрадное пение)	<i>Вокал.</i> <i>Сольфеджио,</i> <i>Музыкальная литература.</i> <i>Музыкальный инструмент.</i> <i>Коллективное музицирование (хор)</i>	Индивидуальные и групповые занятия, сводные репетиции. Концерты, конкурсы, фестивали. Посещение театра. Внеклассные мероприятия.

3	Хореографическое	<i>Классический танец. Народно-сценический танец. Историко-бытовой и современный балльный танец. Беседы о хореографическом искусстве. Слушание музыки и музыкальная грамота. Подготовка сценических выступлений. Предмет по выбору (музыкальный инструмент) Индивидуальные занятия по танцу.</i>	Индивидуальные и групповые занятия, сводные репетиции. Концерты, конкурсы, фестивали. Посещение Театра оперы и балета. Встречи с преподавателями ВХУ. Музыкально-хореографические композиции.
4	Хоровое пение	<i>Хор, фортепиано, основы дирижирования, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература</i>	Индивидуальные и групповые занятия, сводные репетиции. Концерты, конкурсы, фестивали. Посещение театра. Внеклассные мероприятия.
5	Отдел раннего эстетического развития	<i>Пение, рисование, ритмика, элементы теории и слушания музыки.</i>	Участие в концертах, выступление на родительских собраниях и детских праздниках
6	Театральное	Сценическая речь, сценическое действие, сценическое движение, беседы о театре	Индивидуальные, групповые занятия, сводные репетиции, спектакли, конкурсы, концерты, фестивали.

4. Структурно-организационная модель МКОУ ДОД «ОДШИ»

Во главе Острогожской детской школы искусств находится директор – Лариса Викторовна Кузнецова

Директор:

- осуществляет руководство учреждением в соответствии с его Уставом и Законодательством Российской Федерации,
- обеспечивает системную образовательную, учебно-воспитательную и административно-хозяйственную работу учреждения,
- определяет стратегию, цели и задачи развития учреждения,

- осуществляет разработку, утверждение и внедрение программ развития учреждения, учебных планов, учебных дисциплин, Устава и Правил внутреннего распорядка учреждения,
- определяет структуру управления учреждением, штатное расписание,
- решает научные, учебно-методические, административные, финансовые, хозяйственные и иные вопросы.
- распределяет педагогическую нагрузку с учетом квалификации, уровня методической работы, концертно-шефской деятельности, количества профессионально-ориентированных учащихся и активного участия в жизни школы.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе – Ишутина Татьяна Вячеславовна.

Заместитель директора по УР осуществляет:

- организацию текущего и перспективного планирования деятельности педагогического коллектива,
- координацию работы преподавателей и концертмейстеров по выполнению учебных планов и программ,
- разработку необходимой учебно-методической документации, контроль над ведением документации,
- контроль за качеством образовательного и воспитательного процессов и объективностью оценки результатов образовательной подготовки учащихся,
- организацию и контроль за учебно-воспитательной работой,
- составление тарификации, расписания учебных занятий,
- комплектование контингента и принятие мер по его сохранению,
- организацию работы с родителями, проведение родительских собраний, индивидуальные беседы с родителями.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе работает в творческом взаимодействии с заведующими отделениями школы, в обязанности которых входит:

- руководство отделением, организация образовательного процесса отделения, обеспечение выполнения учебных планов и образовательных программ,
 - обеспечение комплектования отделения обучающимися,
- принятие мер по сохранению контингента,
- планирование и руководство методической, внеклассной воспитательной и концертно-шефской работой,
- организация и проведение просмотров, экзаменов, отчетных концертов отделения.

Заведующий отделением – опытный, профессионально грамотный, ответственный педагог с большим опытом работы, умеющий наладить контакт с коллегами по работе, создать творческую атмосферу на отделении, объединить педагогов с целью решения основных педагогических задач образовательно-воспитательного процесса.

Управление школой осуществляется в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании», Типовым положением об образовательном учреждении в Российской Федерации, Уставом МКОУ ДОД «ОДШИ»

Управление Школой строится на принципах единоначалия и самоуправления, взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, общественностью.

Органами и формами самоуправления в Школе являются:

- - педагогический совет;
- - общее собрание трудового коллектива;
- - методический совет;
- - общешкольный родительский комитет.

Педагогический совет – коллегиальный орган, объединяющий педагогических работников Школы, созданный в целях развития и совершенствования учебно-воспитательного процесса, повышения профессионального мастерства и творческого роста преподавателей и концертмейстеров. Педагогический совет обсуждает и проводит выбор различных вариантов содержания образования, форм, методов учебно-воспитательного процесса и способствует их реализации.

Деятельность Педагогического совета регламентируется Уставом учреждения и Положением «о Педагогическом совете» Муниципального казенного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Острогожская детская школа искусств»

Трудовой коллектив школы представляют все сотрудники учреждения, участвующие своим трудом в деятельности Школы на основе трудового договора.

Полномочия трудового коллектива Школы осуществляются общим собранием членов трудового коллектива (далее общее собрание).

Общее собрание трудового коллектива:

Предлагает изменения и дополнения в Устав учреждения с последующим принятием их Советом школы и утверждением и регистрацией Учредителем;

Обсуждает «Правила внутреннего трудового распорядка Школы»;

Создает орган общественной самодеятельности Совета трудового коллектива для ведения коллективных переговоров с администрацией Школы по вопросам заключения, изменения, дополнения коллективного договора и контроль над его выполнением;

Утверждает коллективный договор;

Выдвигает коллективные требования работников школы и избирает полномочных представителей для участия в разрешении коллективного трудового спора.

Общее собрание трудового коллектива собирается по мере необходимости, но не реже двух раз в год.

Общее собрание считается правомочным, если на нем присутствует не менее двух третей списочного состава работников Школы. Решения Общего собрания принимаются простым большинством голосов. Процедура голосования определяется Общим собранием трудового коллектива.

Методический совет – орган, осуществляющий совершенствование методической работы в Школе. Работа Методического совета направлена на разработку учебных образовательных программ, форм и методов работы отделений, повышения уровня мастерства преподавателей и концертмейстеров.

Методический совет собирается по мере необходимости, но не реже четырех раз в год.

Деятельность Методического совета регламентируется положением о Методическом совете МКОУ ДОД «ОДШИ»

Решения Методического совета являются правомочными, если на заседании Методического совета присутствуют не менее двух третей состава и если за него проголосовали не менее двух третей присутствующих.

Решения Методического совета являются обязательными для всех методических объединений школы, преподавателей, концертмейстеров и обучающихся.

Общешкольный родительский комитет - общественно-воспитательный орган, содействующий объединению усилий семьи и школы искусств в деле обще-эстетического воспитания и обучения детей и подростков, в своей деятельности руководствуется Положением «О родительском комитете Муниципального казенного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Острогожская детская школа искусств»

Общешкольный родительский комитет собирается по мере необходимости, но не реже двух раз в год, опирается на работу классных родительских комитетов, активно взаимодействует с администрацией Школы.

Главная фигура в школе – **педагог**, обучающий, воспитывающий, развивающий ученика, осуществляющий обучение в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов, использующий наиболее эффективные формы, методы и средства обучения, формирующий у ребенка профессиональные умения и навыки, подготавливающий его к применению полученных знаний и умений в практической деятельности.

Педагоги школы проводят большую воспитательную работу с детьми и их родителями, принимают участие во всех мероприятиях, предусмотренных планом работы школы. Они повышают свою профессиональную квалификацию, участвуют в работе методических секций.

Педагоги формируют мировоззрение, эстетические вкусы и ряд личных качеств ученика, уделяя самое серьезное внимание развитию его музыкальных и художественных способностей. Конечно, важна известная предрасположенность к занятию искусством – склонность мыслить художественными образами, наличие творческой фантазии в этой области. И, тем не менее, при наличии продуктивной деятельности педагога, можно развить те небольшие задатки ученика, которыми он наделен. Педагог, решая проблему обучения ученика, идет вперед, нацеливается на борьбу с возникающими трудностями и находит пути для их преодоления.

Концертмейстеры школы проводят групповые занятия с учениками, формируют у учащихся исполнительские навыки, прививают им навыки ансамблевой игры, способствуют развитию их художественного вкуса, расширяют музыкально-образные представления, воспитывают вместе с преподавателем творческую индивидуальность каждого ученика, обеспечивают

профессиональное исполнение музыкального материала на уроках, зачетах, экзаменах, концертах, фестивалях, конкурсах.

5. Характеристика учебных планов и их роль в организации образовательного процесса МКОУ ДОД «ОДШИ»

Свою педагогическую деятельность преподаватели МКОУ ДОД «ОДШИ» осуществляют согласно Учебным планам Детской школы искусств, утвержденным в 2015 году И.О. руководителя отдела культуры администрации Острогожского муниципального района В.Е.Горбуновой

В школе используются следующие учебные планы:

1. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», срок обучения 8(9) лет.
2. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», срок обучения 5(6) лет.
3. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение», срок обучения 8(9) лет.
4. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», срок обучения 5(6) лет.
5. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Фортепиано», срок обучения 3(4) года.
6. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», срок обучения 3(4) года
7. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области театрального искусства «Искусство театра», срок обучения 3 года.
8. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе раннего эстетического развития срок обучения 3 года
9. Учебный план по программе художественно-эстетической направленности в области музыкального искусства «Фортепиано», срок обучения 5 и 7 лет.

10. Учебный план по программе художественно-эстетической направленности в области музыкального искусства «Народные инструменты», срок обучения 5 лет.
11. Учебный план по программе художественно-эстетической направленности в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», срок обучения 5 лет.
12. Учебный план по программе художественно-эстетической направленности в области музыкального искусства «Эстрадное пение», срок обучения 5 лет.
13. Учебный план по программе художественно-эстетической направленности в области театрального искусства «Искусство театра», срок обучения 4 года.

Рассмотрим учебные планы музыкального отделения (инструментальные классы) со сроком обучения 5,7 лет, включающее в себя индивидуальные и групповые дисциплины:

Они включают обязательные

- *музыкальный инструмент* (фортепиано, аккордеон, баян, гитара) – индивидуальные занятия.
- *сольфеджио*, где учащиеся овладевают теоретическими, вокально-интонационными, ритмическими, гармоническими и творческими навыками, (групповые занятия)
- *музыкальная литература*, где учащиеся знакомятся с творчеством выдающихся композиторов прошлого и современности (групповые занятия).
- *хор*, – прививает навыки коллективного пения (групповые занятия),
- *оркестр, ансамбль* – воспитывает навыки инструментального коллективного музицирования (групповые занятия),
- *предмет по выбору* – ритмика, ансамбль, музыкальный инструмент, аккомпанемент, импровизация, теория и т.д. (по выбору учащихся)

В учебном плане инструментального отделения предусмотрено определенное количество учебных часов в неделю по каждому предмету на каждого учащегося:

Наименование предмета	Количество часов в неделю
Музыкальный инструмент	2 часа
Сольфеджио	1,5 часа
Музыкальная литература	1 час
Хор, оркестр, ансамбль (младшие классы)	1 час
Хор, оркестр, ансамбль (старшие классы)	3 часа
Предмет по выбору	1 час

В учебном плане обозначен количественный состав учащихся на групповых занятиях:

Наименование групповых предметов	7-8-летний срок обучения
Сольфеджио	10 человек
Музыкальная литература	10 человек
Оркестр, ансамбль	8 человек
Хор	12 человек

Помимо регулярных занятий оркестра и хора 1-2 раза в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и хора (отдельно младшего и старшего).

В учебном плане предусмотрены концертмейстерские часы для проведения групповых и сводных занятий с хорами, оркестрами, для проведения занятий по предметам «музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика.

Экзамены и просмотры проводятся по полугодиям.

По окончании полного курса обучения учащимся выдается свидетельство об образовании с выставлением оценок по каждому предмету. Если учащийся не посещает какой-либо из предметов, то он получает справку о прослушанном курсе в количестве определенных часов.

В 8 класс (по 7-8-летнему сроку обучения) по решению администрации и педагогического совета зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования.

Учебный план хореографического отделения включает следующие дисциплины:

- *классический танец* – привитие основных навыков классического танца,
- *народно-сценический танец* – овладение стилистическими особенностями элементов различных народных танцев,
- *историко-бытовой и современный балетный танец* – воспитание навыков владения манерой исполнения танцев разных эпох,
- *беседы о хореографическом искусстве* – знакомство с основными этапами развития хореографического искусства разных стран,
- *музыкальная грамота и слушание музыки* – знакомство с теоретическими сведениями и со средствами музыкальной выразительности,
- *предмет по выбору (музыкальный инструмент)*- индивидуальные занятия по освоению приемов игры на различных музыкальных инструментах (со 2 класса)
- *индивидуальные занятия по танцу, подготовка репертуара (практика)* - способствуют закреплению практических умений и навыков для подготовки сценических выступлений.

Распределение учебных часов в неделю на каждого учащегося по каждому предмету:

Наименование предмета	Количество часов в неделю
Классический танец	3 часа
Народно-сценический танец	2-6 классы – 2 часа
Историко-бытовой и современный бальный танец	1 час
Беседы о хореографическом искусстве	3-6 классы – 0,5 часа
Музыкальная грамота и слушание музыки	1 час
Предмет по выбору (музыкальный инструмент)	2-6 классы – 1 часа
Индивидуальные занятия по танцу, подготовка репертуара (практика)	0,5 часа

Количественный состав групп от 10 человек.

Планом предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по классическому, народно-сценическому, историко-бытовому и современному бальному танцу и подготовке концертных номеров.

Экзамены проводятся в 6 классе, а в остальных классах проводятся контрольные уроки в конце каждого полугодия. В конце года проводятся отчетные концерты.

Учебный план вокального (эстрадное пение) отделения включает в себя изучение следующих предметов:

- *вокал* – развитие профессиональных навыков пения,
- *сольфеджио* - овладение теоретическими, вокально-интонационными, ритмическими, гармоническими и творческими навыками,
- *музыкальная литература* - учащиеся знакомятся с творчеством выдающихся композиторов прошлого и современности,
- *музыкальный инструмент* – овладение навыками игры на различных инструментах по выбору учащегося.
- *хор, вокальный ансамбль* – прививает навыки коллективного пения (групповые занятия),

Индивидуальные занятия проводятся по сольному пению, художественному чтению и музыкальному инструменту. По остальным предметам проводятся групповые занятия. Состав группы – 10 человек.

Распределение учебных часов вокального отделения в неделю на каждого учащегося по каждому предмету:

Наименование предмета	Количество часов в неделю
Вокал	2 часа
Хор, ансамбль	2 часа
Сольфеджио	1,5 часа
Предмет по выбору (музыкальный инструмент)	1 час

Музыкальная литература	1 час

Предусмотрены концертмейстерские часы для предметов: вокал, вокальный ансамбль.

В конце каждого полугодия проводятся просмотры и экзамены.

Учебный план **театрального** отделения предполагает изучение следующих дисциплин:

- *сценическая речь* – формирование навыков сценического чтения (артикуляция, дыхание, громкость, диапазон голоса, дикция), развитие сценической свободы при исполнении.
- *сценическое действие* – развитие способностей к образно – пластическому взаимодействию,
- *беседы о театре* – приобщение к театральной культуре,
- *музыкальный инструмент, вокал* – навыки музицирования, пения,
- *подготовка сценических выступлений* – постановка спектаклей.
- *танец* – навыки сценической пластики.

Учебные планы отделения **раннего эстетического развития** предусматривают коллективные формы обучения.

В группе 10 человек, всего 4 часа на группу.

Наименование предмета	Количество часов в неделю
Музыка (сольфеджио и слушание музыки, хоровое пение)	1 час
Танец (ритмика)	1 час
Музыкальный инструмент (по выбору)	1 час с 3 класса
Изобразительное искусство (ИЗО)	2 час

Все рассмотренные учебные планы снабжены программами, списками рекомендуемой для изучения литературы, применяющимися педагогами школы для работы с детьми.

Учебные планы играют важную роль в организации учебно-воспитательного процесса. Педагоги школы, опираясь на конкретные учебные планы, способствуют комплексному многостороннему развитию личности ученика, формируют его мировоззрение, обогащают его эмоционально и духовно, ориентируют способных учащихся на продолжение профессиональной творческой деятельности в средне специальных учебных заведениях.

Благодаря грамотно составленным учебным планам, заместитель директора по учебно-воспитательной работе распределяет данные в плане учебные часы среди педагогов и концертмейстеров, составляют графики проведения просмотров, зачетов, контрольных уроков, экзаменов по учебным четвертям, следят за наполняемостью групп, за посещением учащихся всех указанных в планах дисциплин, анализируют рентабельность каждого отделения.

6. Оценка кадрового обеспечения образовательного процесса МКОУ ДОД «ОДШИ»

В Острогожской детской школе искусств работают 24 преподавателя, из них 5 мужчин и 19 женщин.

Показатель		Кол. чел.	%
Всего педагогических работников		24	
Укомплектованность штата педагогических работников %			
Из них внешних совместителей		2	
Образовательный уровень педагогических работников	с высшим образованием	7	
	со средним специальным образованием	15	
	с общим средним образованием		
Преподаватели, прошедшие курсы повышения квалификации за последние 5 лет		8	
Имеют квалификационную категорию	Всего		
	Высшую	3	
	Первую	9	
	Соответствие	12	
Состав педагогического персонала	Преподаватель	23	
	Концертмейстер	1	
Имеют ученую степень			

Сведения о стаже педагогов

До 3-х лет	2	8 %
От 3-х до 5 лет	1	4%
Свыше 5 лет	21	87,5%

7. Основные приемы развития и становления детской личности в МКОУ ДОД «ОДШИ»

Педагогика, как область человеческой деятельности, включает в свою структуру субъекты и объекты процесса. Традиционно ребёнку отводится роль объекта, которому старшее поколение (в роли учителей) передаёт опыт. Нельзя забывать, что учитель имеет дело не с безликой массой, а с личностями, в качестве которых сочетаются наследственные и социальные составляющие. У каждого из них есть индивидуальный характер ощущений, восприятия, воображения, внимания, памяти, мышления, которые играют огромную роль в процессе обучения. Исходя из этого, педагогический коллектив школы, разрабатывая образовательную программу, анализирует в целом состав обучаемых детей, особо выделяя одарённых детей, детей с повышенной мотивацией, детей с проблемами здоровья и т. д.

Основными критериями развития и становления детской личности в МКОУ ДОД «ОДШИ»

- формирование культурно-исторической компетентности, подразумевающей изучение теории и истории искусства разных эпох и народов;
- формирование художественно-практической компетентности, подразумевающей овладение средствами художественной выразительности различных видов искусств;
- формирование художественного вкуса и оценочных критериев в контексте духовно-нравственных и эстетических идеалов,
- формирование отношения к культуре как к важнейшему условию свободного и разностороннего развития собственной личности;
- формирование потребности в полноценном художественном общении с произведениями различных видов искусств на основе их адекватной эстетической оценки;
- формирование навыков самостоятельной художественной деятельности, восприятия этой деятельности как неотъемлемой части своей жизни.

Для каждого этапа художественного образования некоторые его стороны выступают как доминирующие, ведущие, другие же, как дополнительные и сопутствующие, причем важную роль здесь играют возрастные особенности. В дошкольном возрасте главную роль играет формирование эстетического отношения к окружающему миру, которое в основном осуществляется через художественные проявления ребенка, органически вписанные в его собственную жизнедеятельность. Дошкольный возраст очень важен для начала обучения. Педагоги отделения раннего эстетического развития, опираясь на прогрессивные тенденции в обучении дошкольников, занимаются пробуждением и развитием творческих способностей учащихся. В процессе обучения дошкольника педагоги учитывают законы становления личности, возрастные особенности. Содержанием художественного воспитания ребенка-дошкольника является также развитие образного мышления, воображения, воли, внимания, произвольности и т.д. Верное педагогическое воздействие средствами художественного воспитания формирует и развивает эмоциональную сферу ребенка, возбуждая эмоции интереса и радости. Положительный эмоциональный настрой в обучении дошкольника обязателен, как обязательны игровые увлекательные формы, побуждающие ребенка к активной деятельности.

В начальной школе формируются базовые основы, приобретаются первичные сведения, на почве которых в дальнейшем сложится как система эстетических знаний, так и собственные художественно-практические навыки ребенка.

В дальнейшем учащиеся овладевают языком различных видов искусства, что дает им возможность самостоятельного постижения произведений искусства, а также создает предпосылки для собственной художественной деятельности. Они начинают осознавать свою принадлежность к определенному культурному слою с его особыми художественно-эстетическими представлениями и вкусами, на основе которых складываются определенные приоритеты и в собственном художественном творчестве - независимо от его профессиональной или любительской направленности.

Освоение содержания художественного развития и становления личности, учащихся в школе осуществляется на основе следующих методологических принципов:

1. начало обучения с раннего возраста, непрерывность и преемственность различных уровней художественного образования;
2. мультикультурный подход, предполагающий включение в программы по искусству максимально широкого диапазона художественных стилей и национальных традиций с опорой на отечественную культуру;
3. опора на национально-культурные особенности при составлении учебных программ по предметам искусства;
4. комплексный подход к преподаванию художественных дисциплин на основе взаимодействия различных видов искусств;
5. распространение вариативных образовательных программ разного уровня, адаптированных к способностям и возможностям каждого обучающегося;
6. внедрение личностно-ориентированных методик художественно-образовательной деятельности, индивидуализированных подходов к особым одаренным личностям и другим категориям учащихся.

Деятельность преподавателей МКОУ ДОД «ОДШИ» является важным фактором, способствующим формированию, развитию и становлению детской личности. На основе постоянных наблюдений можно сделать вывод, что дети, получившие музыкально-художественное образование, оказываются более развитыми, серьезными и восприимчивыми к учебе, чем их сверстники, не получившие такого образования. Таким образом, интенсивное музыкально-художественное воспитание учащихся средствами музыки, танца, живописи, театра – необходимое условие развития творческих способностей детей.

Педагоги школы проблему развития и становления личности учащихся понимают не как совокупность занятий разрозненными видами искусства, а как становление способности, общей для всех его видов – эстетического отношения к миру. Только на пути развития этой способности можно достичь действительного единства обучения и воспитания в педагогике искусства.

8. Критерии эффективности деятельности МКОУ ДОД «ОДШИ»

Результативность деятельности педагогического коллектива МКОУ ДОД «ОДШИ» базируется на:

- профессиональном мастерстве преподавателей и концертмейстеров,
- повышении их квалификации,
- самообразовании,
- участии в научно-исследовательской и экспериментальной работе,
- совершенствовании методов обучения и воспитания учащихся,
- выполнении образовательных программ,
- повышении контингента учащихся и его сохранении,
- пропаганде деятельности школы в районе, городе, области, России.

Взаимодействие с социальным окружением:

- контакты с общеобразовательными школами, детскими садами города и района, другими учреждениями дополнительного образования детей, что ведет к созданию единого образовательного пространства,
- участие в реализации федеральных программ.

От успешности образовательного и воспитательного процесса в МКОУ ДОД «ОДШИ» зависит:

- подготовка учащихся к профессиональной деятельности в сфере искусства и культуры, а также в системе художественного образования;
- формирование и развитие эстетических потребностей и вкусов ребенка,
- создание эстетически развитой и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, активизирующей художественную жизнь общества;
- сохранение и передача новым поколениям традиций отечественного профессионального образования в области искусства.
- приобщение граждан России к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности и общества.

9. Материально-техническое обеспечение

1. Обеспечение необходимым оборудованием и материалами для организации учебно-воспитательного процесса.
2. Оснащение кабинетов необходимыми инструментами и техническими средствами обучения.
3. Комплектование учебно-методической, научно-методической и специальной литературы, компакт-дисков, видеозаписей.
4. Текущий ремонт кабинетов.
5. Увеличение количества оргтехники.
6. Подготовка всех помещений к новому учебному году.
7. Принятие мер по укреплению материально-технической базы школы путем использования многоканального финансирования.

Острогожская детская школа искусств обладает всеми необходимыми материально-техническими ресурсами для успешной организации учебно-воспитательного процесса.

Залы, кабинеты, мебель, оборудование, техника, инструменты и др.	Количество
Отдельно стоящие строения	2
Залы, кабинеты:	
Концертные залы (на 50 человек)	1
Хореографический зал	2
Учебные кабинеты	18

Административные кабинеты	2
Библиотека	-
Подсобные помещения	8
Мебель	Укомплектовано
Техника:	
Компьютеры	3
Принтеры	3
Копировальный аппарат	2
Музыкальный центр	3
Ноутбук	2
ДВД проигрыватель	1
Телевизор	4
Сценическая звуковая аппаратура	Укомплектовано
Музыкальные инструменты:	
Рояль	2
Пианино	13
Баян	25
Аккордеон	21
Гитара	8
Ударная установка	1
Синтезатор	4
Электропианино	1

Школа располагает полной фонотекой по курсу музыкальной литературы.

9. Условия и основные направления во взаимоотношениях 10.МКОУ ДОД «ОДШИ» с социальной средой.

Острогожская детская школа искусств расположена недалеко от центра города. Коллектив педагогов МКОУ ДОД «ОДШИ», учитывая специфику района с малым числом культурно-просветительных учреждений, ставит перед собой задачи:

- сделать школу культурным центром города и района, центром эстетического воспитания детей,
- способствовать созданию музыкально-художественной, творчески насыщенной атмосферы в районе.
 - Принципы, которыми руководствуется школа в данной проблеме:
- дети должны получить самое широкое музыкально-художественное воспитание, обучаясь музыке, танцу, театральному, вокальному, хоровому, искусствам.
- школа работает в тесном контакте с администрацией и общественными организациями города Острогожска.

- школа - культурный центр, наличие которого оказывает существенное влияние на жизнь города и района в целом и на микроклимат каждой семьи,
- существует органическая связь с общеобразовательными школами, районной библиотекой и детскими садами района.

Острогожская детская школа искусств – не единственный, но самый крупный «очаг культуры», в городе и районе, где занимаются около 470 детей. Школа не только обучает, формирует необходимые знания и умения детей, но и создает условия для реализации приобретенных знаний и умений на практике, привлекает школьников к культурной деятельности на благо города, пропагандирует искусство среди населения.

Самые главные и верные помощники педагогов – родители наших учащихся, заинтересованные в полноценном воспитании и развитии своих детей. Педагоги с первых минут пребывания ребенка в стенах школы знакомятся с родителями, объясняют цели, задачи, перспективы каждого школьного предмета, настаивают на присутствии родителей на уроках, заинтересовывая своим предметом не только детей, но и членов их семей. С большим удовольствием дети демонстрируют полученные знания и умения на концертах для родителей, которые педагоги проводят в конце каждой четверти, а также к праздничным датам календаря. Вместе с детьми и педагогами родители посещают концерты в районном Доме культуры, выезжают в театры г.Воронежа. С особой гордостью выступают лучшие учащиеся школы перед своими родителями, близкими и друзьями на отчетных концертах отделений, на ежегодных Отчетных концертах школы. Родители не только пассивные наблюдатели концертной работы своих детей, они – активные участники школьных, городских мероприятий.

В Острогожской детской школе искусств существуют добрые давние традиции взаимодействия с детскими садами и школами города. С общеобразовательными школами города подписаны двухсторонние соглашения о сотрудничестве. Учащиеся и преподаватели школы проводят большое количество классных концертов, шефских мероприятий к праздничным датам. В конце учебного года подобные выступления рассчитаны на привлечение детей в школу искусств.

Творческие коллективы школы принимают участие во многих мероприятиях, запланированных районным отделом культуры, Домом культуры, в концертах на открытых площадках города.

Педагоги, занимаясь с учащимися, ставят перед собой следующие цели:

- привитие навыков игры на музыкальных инструментах, которые в дальнейшем могут быть применены в работе творческих коллективов общеобразовательных школ, техникумов, лицеев, колледжей (создание школьных вокально-инструментальных групп),
- приобщение подростков к музыке, искусству,
- отвлечение от пагубного влияния окружающей среды.

Преподаватели стремятся дать подросткам верные ориентиры и критерии подхода к чрезвычайно пестрому и неординарному музыкальному миру современности, воспитать в нем умение противостоять натиску музыкальной моды, часто невзыскательной и быстрой.

Говоря об укреплении контактов с социальной средой, следует подчеркнуть, что здесь главным направлением была и остается связь с «Учебно-методическим центром». Преподаватели школы постоянно общаются с методистами «Учебно-методического центра по различным производственным вопросам: поступление новых образовательных программ, аттестации преподавателей, проведению конкурсов, фестивалей, концертов, олимпиад. Областные методические мероприятия являются эффективной формой повышения профессионального уровня педагогов школы, стимулируют творческую инициативу.

Таким образом, подводя итоги основных направлений взаимодействия с социальной средой, можно сделать вывод, что Острогожская детская школа искусств в своей работе использует различные контакты:

- с родителями своих учащихся;
- детскими садами;
- общеобразовательными школами;
- библиотеками;
- «Учебно-методическим центром»;

11. Контрольно-диагностическое обеспечение реализации программ.

1. Контроль аналитической деятельности:

- наличие всех видов анализа,
 - анализ всех направлений деятельности педагогического коллектива,
 - наличие выводов, целей и задач на предстоящий цикл деятельности.
- Контроль деятельности по планированию воспитательно-образовательного процесса:
 - наличие всех видов планов, утвержденных руководителем структурных подразделений,
 - соответствие структуры и содержания плана внутришкольным рекомендациям,
 - отражение в мероприятиях целей и задач деятельности на предстоящий период.
 - Контроль социально-педагогической деятельности:
 - соответствие организационно-методических форм повышения профессионального мастерства потребностям конкретных педагогов,
 - высокий уровень проводимых мероприятий,
 - Контроль педагогической деятельности в структурных подразделениях:
 - сохранность контингента,
 - качество знаний, умений, навыков,
 - качество преподавания,
 - контроль за финансовой документацией.
 - Контроль за воспитательно-образовательным процессом:
 - наличие разработанной и действующей системы контроля,

- систематическое заполнение документации, отображающей результаты контроля,
- анализ эффективности системы контроля.

12. Условия и механизмы реализации данной программы

Достижение цели непрерывного образовательного-воспитательного процесса учащихся на всех уровнях и направлениях возможно при создании соответствующих условий функционирования и развития всей системы обучения и воспитания практической деятельности учащихся.

1. Нормативно-правовое обеспечение:

- Оформление пакета документов в отделах,
- Утверждение учебных планов,
- Утверждение тарификации,
- Заключение договоров с образовательными учреждениями о взаимодействии,
- Концепция развития и целевые программы,
- Образовательные стандарты общеобразовательных школ (по направлениям деятельности).

• Организационно-педагогическое обеспечение:

- Направление педагогов дополнительного образования на курсовую переподготовку,
- Создание условий для аттестации педагогов дополнительного образования,
- Создание системы информирования и координации планов мероприятий МКОУ ДОД «ОДШИ»
- Проведение экспертизы и рецензирование новых программ педагогов дополнительного образования,
- Анализ деятельности методических объединений,
- Участие в районных, городских, областных, региональных, Всероссийских, международных мероприятиях.

• Финансово-хозяйственное обеспечение:

- Обеспечение финансами,
- Приобретение оборудования,
- Приобретение музыкальных инструментов,
- Пошив костюмов,
- Обеспечение мебелью,
- Приобретение компьютера,
- Приобретение оргтехники.

• Контрольно-диагностическое обеспечение:

- Координация действий администрации по контролю,
- Изучение потребностей в образовательных услугах МКОУ ДОД «ОДШИ»,
- Анализ количества мероприятий и участников,
- Анализ результатов творческих достижений детей,

- Изучение качественного уровня педагогического мастерства, качества преподавания.
- Аналитическое обеспечение:
 - Анализ состояния работы на конец года,
 - Анализ проведения педсоветов
 - Анализ мотивации прихода детей в МКОУ ДОД «ОДШИ».
- Коррекционное обеспечение:
 - Корректировка программы на разных этапах
 - Осуществление стимулирования и мотивации педагогов дополнительного образования к инновационной деятельности,
 - Осуществление деятельности до полного освоения программы.