

"УТВЕРЖДАЮ"
Заведующая МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида № 48
О.М. Мелихова
2015г.
Приказ от 02.09.2015 № 65



**Основная образовательная программа
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад
общеразвивающего вида № 48»**

Принята на педагогическом совете №1
«02 » сентября 2015 года

Воронеж

2015 г.
Содержание.

I. Целевой раздел:

1. Пояснительная записка
- 1.1. Цели и задачи реализации Программы
- 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
- 1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
- 1.4. Планируемые результаты освоения программы (конкретизируют требования ФГОС ДОк целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса)

II. Содержательный раздел

Общее содержание программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей

- 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях;
- 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных
- 2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей в случае, если эта работа предусмотрена Программой
- 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы;
- 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- 2.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.

III. Организационный раздел

- 3.1 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
- 3.2. Распорядок и /или режим дня
- 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
- 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Дополнительный раздел Программы

(ориентирован на родителей, доступен для ознакомления)

1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа
2. Используемые Примерные программы
3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

I. Целевой раздел:

1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа - это нормативно-управленческий документ дошкольного учреждения, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных медицинских услуг.

Основная образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 48» разработана в соответствии нормативно-правовыми документами введения ФГОС ДО

Федеральный уровень

1. Об образовании в Российской Федерации - федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (ст. 10 п.4; ст. 23 п. 2; ст. 64; ст. 65)
2. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования - приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155
3. Комментарии к ФГОС ДО – письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 года №08-249
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций - СанПин 2.4.1.3049-13. Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26
5. Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования - приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года №1014
6. Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих - приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 № 761н. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»
- 6-а. О внесении изменения в Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования – приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ (Минздравсоцразвития России) от 31.05.2011 №448н. г. Москва
7. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) – приказ Минтруда России от 18.10.2013 №544
8. Трудовой Кодекс РФ - от 30 декабря 2001 г. № 197-ФЗ (в редакции Федерального закона от 30 июня 2006 г. № 90-ФЗ)
9. Методические рекомендации по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования - письмо Министерства образования и науки РФ от 01.10. 2013 № 08-1408
10. План действий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования - утвержденный первым заместителем Министра образования и науки РФ Н.В.Третьяком от 31 декабря 2013 года
11. Конвенция о правах ребенка – резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989г, вступила в силу 2.09.1990г
12. Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации – закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ (последняя редакция 21.12.2004г №170-ФЗ)
13. Единая рамочная Концепция качества дошкольного образования - институт стратегических исследований в образовании. Федина Н.В.

Региональный уровень

14. О введении федерального государственного образовательного стандарта в систему дошкольного образования городского округа г. Воронеж – приказ Управления образования администрации городского округа город Воронеж Воронежской области от 14.04.2014г №497/01-06

15. Об утверждении плана мероприятий («Дорожной карты») Воронежской области «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки» - распоряжение Правительства Воронежской области от 28.04.2013 года №119-р

16. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБДОУ «От рождения до школы – под редакцией Н.Е.Вераксы с учетом ФГОС ДО

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка младенческого, раннего или дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Кроме того, при разработке Программы учитывались принципы и подходы её формирования, определённые в примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Психолого-возрастные, индивидуальные характеристики воспитанников:

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет) У детей четвертого года жизни, как и на протяжении всего дошкольного возраста, происходит интенсивное физическое развитие. Овладение определенными действиями, движениями (мелкими и крупными), соответствие двигательных умений некоторым минимальным возрастным нормам является необходимой характеристикой развития ребенка. Способен ли ребенок прыгать на одной ноге, перекладывать мелкие предметы, ловить мяч - это показатели не только его физических достижений, но и уровня его общего развития. У детей этой возрастной группы продолжает складываться интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой. Происходит развитие основных двигательных навыков, их дифференциация и усложнение. Например, ребенок умеет ходить прямо, сохраняя заданное направление, бегаёт, сохраняя равновесие, изменяя направление, может сохранять равновесие, передвигаясь в усложненных условиях, лазать по лесенке-стремянке и др., использовать двигательные навыки в подвижных спортивных играх.

Важнейшим показателем развития ребенка-дошкольника является уровень овладения им различными видами детской деятельности (конструирование, изобразительная, литературно-художественная и др.), которая, с одной стороны служит источником и движущей силой развития ребенка, с другой - именно в них наиболее ярко проявляются все его достижения.

К 3 - 4 годам дети овладевают азами сюжетной игры - условными предметными действиями. У него формируется умение вступать в ролевое взаимодействие с партнером, в ролевой диалог. В играх с правилами начинают овладевать правилами одновременных или поочередных действий.

Очень важная сторона развития ребенка 4-го года жизни - речь. Показателем полноценного речевого развития и общения является инициативная речь ребенка. В возрасте трех лет у ребенка возрастает внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения. В большинстве случаев речь детей этого возраста несовершенна: нечетка, характеризуется общей мягкостью, многие звуки не произносятся. Речь взрослого - это то, чему ребенок подражает, что становится образцом для его высказываний. В младшем дошкольном возрасте ребенок переходит от ситуативной к контекстной речи. Основная задача речевого развития ребенка младшего дошкольного возраста - развитие звуковой культуры речи, обогащение словаря, развитие грамматического строя и, наконец, становление связной речи, которая объединяет все достижения ребенка в овладении родным языком.

В познавательном развитии ребенка младшего дошкольного возраста важен переход от простых предметных действий к игре, когда деятельность детей может направляться образами предметов. Особое значение приобретают способы построения этих образов, ориентирующих ребенка в реальности. Центральными задачами развития умственных способностей детей во второй младшей группе является освоение ими способов ориентировки в действительности, направленных на выделение ее отдельных сторон, признаков и сфер. Это этап дифференциации. В области развития умственных способностей основу составляют развитие сенсорных способностей, освоение действий с сенсорными эталонами. Кроме

того, существенное внимание уделяется освоению действий с различными условными заместителями объектов и знакомлению детей с простейшими формами символизации, позволяющими выразить свое отношение к действительности.

Творческие способности ребенка развиваются в процессе решения специальных задач, допускающих множество вариантов решения и гибкое использование новых способов. Продуктами творчества, как правило, в этом возрасте являются отдельные объекты (несложные постройки, рисунки отдельных предметов, присвоение имен или названий отдельным персонажам сказок или их действиям). Развитие художественных способностей наряду с развитием общих творческих способностей основывается на освоении специфических средств художественных видов деятельности, а также на развитии эмоциональной отзывчивости на эти средства.

Развитие коммуникативных способностей детей 4-го года жизни - это приобщение, развитие чувства принадлежности к новой социальной группе. В этом возрасте через знакомство с чувствами человека, способами их выражения, с правилами коммуникации закладываются основы свободного общения, взаимодействия с взрослыми и детьми по правилам, принятым в социуме, появляются возможности сотрудничества детей. Конкретное проявление способов общения - это «заражение» от других поведением, игрой, приносящим радость и удовлетворение. При возникновении же противоречий, затруднений (что вызывает негативные переживания) дети сразу применяют физические и словесные виды давления (пытаются договариваться, а разрушают совместную деятельность) либо обращаются с жалобой к воспитателю. Дети практически не вступают в общение по поводу игры, у них отсутствуют ролевые высказывания. Для ребенка в общении и взаимодействии важно проявить себя, а с кем взаимодействовать, правильно ли будет понимать его партнер ему не так существенно. Развитие эмоциональной регуляции - это возникновение у ребенка как можно большего количества положительных эмоциональных образов различных ситуаций пребывания в детском саду, позволяющее адекватно эмоционально реагировать на них, «входить» в ситуации и начинать действовать в ситуациях по правилам. Развитие произвольной регуляции детей состоит в знакомстве детей с элементарными правилами пребывания в ДОУ, овладении способами ориентировки при попадании в ту или иную ситуацию, некоторыми навыками выполнения правил самообслуживания, взаимодействия, познавательной деятельности, игр с правилами. Освоение правил проявляется как знакомство с ними и частичное выполнение. Основным способом регуляции поведения у детей этого возраста будет эмоциональная регуляция, происходящая за счет эмоционального контакта ребенка с близкими взрослыми и способов коммуникации, которые предлагает и которыми владеет взрослый.

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет). В средней группе происходит дальнейшее формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Ребенок самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и с воспитателем, проявляет инициативность, может контролировать и соблюдать правила в знакомых ему играх.

Социальная ситуация развития на пятом году жизни характеризуется дальнейшим развитием игровой деятельности. Ребенок начинает выделять для себя структуру игры: сюжет, роли, игровые действия. Дети средней группы могут выстроить последовательность игровых действий в соответствии с логикой развития сюжета, они способны по ходу игры менять свою роль, если этого требует развертывание сюжета. У детей появляется возможность установления ролевых взаимодействий с одним-двумя партнерами. Кроме того, дети способны выделить правило, по которому нужно действовать в игре, но еще не могут придерживаться ограничивающих правил, т.е. того как действовать нельзя. В игре ребенок отражает предметные действия взрослых, направленные на других людей, обозначая эти действия ролью (я - доктор, я - мама, я - продавец).

В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование. Дети уже непросто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок и их

отдельные действия, но дополняют различными деталями. В этих деятельности, в отличие от младшего возраста, также появляется ориентировка не только на отдельные признаки истороны действительности, но и на их взаимосвязи. Это этап структурирования, когда ребенок выделяет для себя на образном уровне связи и отношения между отдельными предметами и их частями.

На 5-ом году жизни происходят значительные изменения в речевом развитии ребенка. Совершенствуется речевой слух, дети могут сравнивать слова по звучанию, определять первый звук в слове, учатся правильно произносить слова. Формируется грамматический строй речи. Развивается связная речь, ребенок в состоянии уже передать содержание небольших сказок и рассказов, составить рассказ по картинке, сначала с помощью педагога, а впоследствии самостоятельно.

В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие общих способностей: познавательных, коммуникативных, регуляторных.

Самым важным в развитии познавательных способностей в этом возрасте является **развитие способности к наглядному моделированию**. Эта задача решается путем приобщения детей к действиям по построению и использованию наглядных моделей различных типов. Именно наглядные модели позволяют ребенку выделить важные для решения задачи связи и отношения между предметами. Основной тип моделей, действия с которыми осваивают дети в средней группе, - это графический план, используемый, прежде всего, при ознакомлении детей с пространственными отношениями, а также графические модели предметов, необходимые для решения конструктивных задач. В средней группе продолжается **освоение различных форм символизации**, позволяющей ребенку выражать свое отношение к действительности. Однако дети уже не только используют отдельные символические средства (цвет, величина, сказочные персонажи), но и отношения между ними (сочетание цветов, персонажей, сказочных предметов и т. п.).

В области **развития творческих способностей**, воображения происходит переход от создания отдельных образов предметов к их детализации. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок, а отдельные действия, но дополняют выдуманное различными деталями. Основной задачей **развития художественных способностей** остается освоение специфических средств художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональной отзывчивости на эти средства и общих творческих способностей.

Развитие **коммуникативных способностей** предполагает развитие компромиссного общения. У детей пятого года жизни (при направленной работе воспитателей в этом направлении) проявляется возможность открытого общения (сообщение о своих желаниях чувствах, а также свои мысли о желаниях и чувствах других детей). В поисках компромисса при конфликтных интересах в общении они могут договариваться, однако еще в большей мере нуждаются в помощи взрослых. Развитие **коммуникативных способностей** происходит посредством игры, которая является основным видом деятельности в этом возрасте. Также умение ребенка сотрудничать с другими развивается за счет других совместных видов деятельности (общих рисунков, построек). Развитие **регуляторных способностей** происходит в среднем возрасте во внешнем плане, когда правила в различных формах предлагаются ребенку взрослым, контролирующим также и их выполнение. В этом возрасте у детей уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо или не надо себя вести. Следование правилам и нормам становится менее ситуативным, более устойчивым и самостоятельным. Ребенок в этом возрасте может уже без напоминания взрослого использовать правила вежливости, применять правила поведения в группе. Что немаловажно в этом возрасте у детей уже существуют эмоциональные образы различных ситуаций пребывания в группе, взаимодействия с другими. Дети склонны замечать нарушения правил другими детьми больше, чем свои собственные. Однако это важный этап регуляции, помогающий ребенку усваивать правила. Поведение 4-5 летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как раньше. Хотя в некоторых ситуациях ребенку еще требуется напоминание взрослого или сверстников, чтобы применять правила. Дети пятого года жизни начинают совершать больше правильных поступков, с уважением отзываются

о своих товарищах по группе, активно соперничают за удачу, проявляют разные формы взаимопомощи. Однако высокая активность, стремление к взаимодействию со сверстниками при отсутствии опыта приводит к частым конфликтам, противоречивым формам поведения. Противоречивость поведения – существенная психологическая особенность характеристики поведения ребенка среднего дошкольного возраста. Дети этого возраста с трудом устанавливают отношения со сверстниками, относятся к ним избирательно. Желание активно взаимодействовать входит в противоречие с отсутствием практического опыта. Развитие регуляторных способностей предполагает возникновение у детей положительных эмоциональных переживаний, а затем и эмоциональных образов, связанных с взаимодействием с детьми в группе детского сада, проявление отношения к действиям других детей, овладение правилами на уровне контроля и фиксации нарушений правил другими детьми, и часто невозможность соблюдения правил самими.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет). У детей с 5 до 6 лет продолжается формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Движения детей становятся более осмысленными, двигательная активность – более целенаправленной. Дети обладают достаточным запасом двигательных умений, осознанно пользуются ими в своей деятельности. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. По-прежнему важное место в жизни ребенка занимает игра. Дети достаточно четко выделяют типичные ролевые отношения лиц, роли которых они выполняют и, в соответствии с ними, строят свое поведение; ролевые действия разнообразны. Ребенок может создавать цепочку действий, объединенных одним сюжетом, способен подчиняться правилу, установленному в игре, ролевая речь детей достаточно четка.

В старшем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование, художественное конструирование. Расширяется и обогащается опыт ребенка, его отношение к действительности становится дифференцированным и разноплановым. Продуктивная деятельность ребенка начинает подчиняться замыслу, намерению. К старшему дошкольному возрасту ребенок уже ставит перед собой цель, старается изобразить или построить то, что он задумал. Теперь, начиная рисовать, дошкольник уже знает, что он собирается изобразить. Графические образы, хотя и схематичны, содержат много деталей. Предметы, которые изображаются ребенком, теперь располагаются не отдельно, а связаны друг с другом. В этом возрасте ребенок может создавать сюжетные изображения, сопровождая их словесными комментариями. В конструировании у детей появляются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах. Дети могут целенаправленно изменять конструкции различных объектов в зависимости от целей и их предназначения.

У ребенка шестого года жизни наблюдается прогресс в развитии речи в сравнении с дошкольниками пятого года жизни. Речь становится более четкой, происходит совершенствование слухового восприятия, развивается фонематический слух. Формируется интонационная выразительность речи. Ребенок 5-6 лет уже может использовать сложные грамматические конструкции, ребенок правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении; грамотно использует все части речи; использует обобщающие слова, синонимы, антонимы. Помимо всего прочего, происходит развитие смысловой стороны речи, что выражается в широком использовании синонимов и антонимов. Дошкольник может описать игрушку и развернуть сюжет, который будет повествовать о действиях одной или нескольких игрушек одновременно.

Коммуникативные умения в старшем дошкольном возрасте у ребенка проявляются интересом к установлению положительных взаимодействий как со сверстниками, так и со взрослыми людьми. Возникают устойчивые связи с другими детьми, которые выступают в роли партнеров по игровой деятельности. В этом возрасте ребенка волнуют важнейшие вопросы жизни. Им очень нужен собеседник, с которым они могли бы

обсудить волнующие темы, этим собеседником и должен стать взрослый человек. Дети 5-6 лет помимо вербальных средств общения овладевают также невербальными (жесты, мимика), способны регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации.

В образовательной работе с детьми авторы программы продолжают делать акцент на развитии способностей дошкольников. При развитии познавательных способностей основное внимание переносится с содержания обучения на его средства. Содержание – это знания, конкретные навыки и умения (представления о явлениях природы, о жизни людей в обществе, о математических отношениях: навыки счета, связной речи и т.п.), усваиваемые детьми в разных образовательных ситуациях. Для развития способностей важны не столько сами по себе эти знания и навыки (каковы бы они ни были), сколько то, каким образом они преподносятся детям, и, соответственно, осваиваются детьми. Действия, которые выполняет ребенок в ходе обучения, выполняют двойную функцию: с одной стороны, они обеспечивают усвоение предлагаемых в обучении содержаний, что особенно важно для детей старших дошкольных возрастов в связи с подготовкой их к школе, а с другой стороны, и это главное, – развивают их общие способности.

В этом возрасте необходимо ввести в обучение такие действия детей, которые в максимальной степени развивают их способности. Для детей старшего дошкольного возраста – это, прежде всего, действия по построению и использованию **наглядных моделей** различных типов и содержаний. Под наглядными моделями понимаются такие виды изображения различных предметов, явлений, событий, в которых выделены и представлены в более или менее обобщенном и схематизированном виде основные отношения их компонентов, причем сами эти компоненты обозначены при помощи условных заместителей. **Развитие действий наглядного моделирования** в старшей и подготовительной группах проходит по нескольким линиям. *Первая линия* – это расширение диапазона моделируемых отношений. В средней группе основное внимание уделялось работе с графическим планом, который дети использовали при ознакомлении с пространственными отношениями, и графическим моделям предметов при решении конструктивных задач. В старшей группе к моделированию пространственных отношений добавляется моделирование временных отношений (например, при построении наглядной модели сказки, звуковой модели слова), логических и прочих. *Вторая линия* изменений касается степени обобщенности моделируемых отношений. Если вначале дети осваивали моделирование единичных конкретных ситуаций (например, схема данной постройки в конструировании), то в старшей группе они учатся строить модели, имеющие обобщенный характер и отображающие существенные черты многих объектов и ситуаций. *Третья линия* изменений состоит в изменении самих наглядных моделей, с которыми действуют дети. Здесь движение идет от моделей, имеющих "иконический" характер, т.е. сохраняющих известное внешнее сходство с моделируемыми объектами (например, изображение на плане помещения различных предметов, находящихся в нем), к моделям, представляющим собой чисто условное изображение (числовая ось, модель звукового состава слова и т.п.). В младшей и средней группах осуществляется подготовка к освоению наглядного моделирования. Дети осваивают преимущественно разрозненные действия замещения, построения и использования простейших моделей в их внешней форме. В старшем возрасте начинается собственно развитие различных форм наглядного моделирования и его включение в решение интеллектуальных задач. Наглядное моделирование позволяет ребенку с помощью таких средств, как схемы, модели, планы, выявлять объективные связи между предметами или частями предмета, обобщать свой познавательный опыт. Выразить же свое отношение к действительности ребенку позволяет использование символических средств. Эти средства дают ребенку возможность обобщить и проявить свой эмоционально-познавательный опыт. Освоение символических средств происходит, в основном, в заданиях, требующих комплексации различных видов деятельности (например, рисование иллюстраций к сказке, когда ребенок выражает свое отношение к ее героям с помощью цвета, композиции и других средств живописи). При этом, если в младшей и средней группах дети, прежде всего, используют отдельные признаки предметов (цвет, форма, величина) и их сочетания для выражения своего

отношения к действительности, то в старшем возрасте они уже находят предметное символическое обозначение для выражения своего эмоционально-познавательного опыта.

В области развития **творческих способностей**, воображения дети не просто создают образы отдельных предметов, их действий и различных деталей, но переходят к созданию предварительных **замыслов** своих произведений. Замысел начинает предшествовать непосредственному выполнению деятельности (например, в конструировании ребенок сначала изображает свою будущую постройку на чертеже, а затем уже реализует задуманное). Практически в каждом разделе имеются задачи, прямо направленные на развитие у детей возможностей на более высоком уровне создавать и реализовывать собственные замыслы. Основной задачей развития художественных способностей остается освоение специфических средств художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональной отзывчивости на эти средства и развитием общих творческих способностей. Что касается развития других общих способностей и личности ребенка, то тут по-прежнему основными задачами являются становление его активной позиции (через предоставление инициативы), развитие произвольности и осознанности поведения, ответственности, умения сотрудничать с другими детьми, проявление индивидуальности каждого ребенка. И деятельность детей друг с другом, и взаимодействие воспитателя с детьми носит характер диалога и активного сотрудничества. Воспитатель может проектировать свою работу по программе. Ему предоставляется возможность проанализировать реальную ситуацию, существующую в конкретном дошкольном учреждении; выявить возможности, форму и способы своей работы, составить ее проект. Реализация проекта зависит от конкретного продвижения детей и взрослых по программе. Однако необходимо сохранить последовательность развивающих задач и средств, с помощью которых ребенок решает эти задачи.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет). У детей 6-7-летнего возраста на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка. Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка. Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка.

Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности. Старший дошкольник заинтересован собственно игрой, ее процессом, может создать замысел игры и реализовать его. Главным в игре становится выполнение роли, отражающее отношения людей друг к другу. Именно в игре ребенок становится полностью субъектом своей деятельности. Игра делает ребенка самостоятельной личностью. Кроме сюжетно-ролевых развиваются и другие формы игры: режиссерская, игра с правилами, игра-драматизация. В продуктивных видах деятельности (изобразительной деятельности, конструировании) старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих видов деятельности, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно.

Дети этого возраста чувствуют красоту и сами способны создавать красивое.

Важным показателем развития ребенка - речевое общение. К семи годам у детей хорошо развита диалогическая речь: они четко отвечают и сами задают вопросы, способны построить краткие высказывания. Дети хорошо владеют монологической речью, могут содержательно, грамматически правильно, связно строить свою речь при пересказах и рассказывании, могут передавать свои впечатления, свой опыт в связном повествовании. Общение со сверстниками остается по-прежнему необходимым условием полноценного развития ребенка. В общении и

взаимодействии с детьми дети могут согласовывать свои желания, оказывать взаимную поддержку и помощь, более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка, разрешать конфликты, проявлять сочувствие.

Основной задачей образовательной работы в подготовительной группе продолжает оставаться развитие познавательных, коммуникативных, регуляторных способностей. Это происходит в различных видах деятельности детей (игре, конструировании, изобразительной, литературно-художественной, художественном конструировании, элементарной трудовой деятельности), при ознакомлении с различными областями действительности (математика, экология, пространственные отношения, логика), в повседневном общении ребенка с взрослыми и детьми. Становление данных видов способностей обеспечивает все психическое развитие ребенка. Во многих разделах программы прямо предлагаются задачи, направленные на развитие воображения. Что касается форм и основных направлений работы с детьми (разделы программы), то они остаются такими же, как и в старшей группе.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций. Формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

Основная образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 48» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательным областям: социально – коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие. Все они способствуют личностному развитию детей дошкольного возраста. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка) **для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет):**

- игровая (сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений);
- пение (музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах), двигательная (овладение основными движениями).

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 48». Общее количество групп – 6. По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПин 2.4.1.3049-13.

1. Планируемые результаты освоения программы.

Планируемые результаты освоения программы - конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Целевые ориентиры поставлены для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ;
- формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей в возрасте от 3 до 7 лет;
- информирования родителей и иной общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в младшем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;
- владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение;
- может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;
- знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам;
- наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;
- эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика;
- он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с пятью образовательными областями, с учётом используемых ПООП и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

Содержание Программы включает различные виды деятельности совокупность, которых обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в образовательных областях:

- **социально-коммуникативное развитие;**
- **познавательное развитие;**
- **речевое развитие;**
- **художественно-эстетическое развитие;**
- **физическое развитие.**

Основные направления образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости и сопереживания.
- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста
- Трудовое воспитание

Возраст	Задачи	Парциальные программы и технологии
3-4 года	<p>1. Поддерживать доброжелательное отношение друг к другу и формировать опыт правильной оценки поступков;</p> <p>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (воспитание вежливости);</p> <p>3. Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об образе Я;</p> <p>4. Формирование интереса и любви к природе</p> <p>Обеспечение нравственного воспитания;</p> <p>Создание игровой ситуации;</p> <p>Развитие интереса детей к различным видам игр;</p> <p>Приучение детей, соблюдать правила игры;</p> <p>Развитие умения выбирать роли;</p> <p>Обучение детей, использовать в играх строительный материал;</p> <p>Привитие интереса к театральной деятельности;</p> <p>Развитие активности в процессе двигательной деятельности;</p> <p>Формирование умения занимать себя игрой;</p> <p>Приобщение детей к русской праздничной культуре;</p> <p>Обучение детей: разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки народные песенки, игровые действия.</p> <p>1. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду.</p> <p>2. Продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос.</p> <p>3. Учить умение соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила.</p> <p>4. Формировать представления о том, что следует одеваться по погоде.</p> <p>5. Расширять представления детей о правилах дорожного движения. Напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками.</p> <p>6. Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину.</p> <p>7. Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь», пожарная машина.</p> <p>8. Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными.</p> <p>9. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно</p>	<p>«Я-ТЫ-МЫ» Программа социально эмоционального развития дошкольников. О. Л. Князева Рекомендовано Министерством образования РФ.</p>

	<p>может засохнуть и т. п.). Учить закрывать кран сводой.</p> <p>10. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Продолжать воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности.</p> <p>Самообслуживание. Развивать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p>Хозяйственно бытовой труд. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.</p> <p>Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.</p> <p>Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).</p> <p>Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями, животными в уголке природы и на участке. Формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т.д.). Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p> <p>Формировать положительное отношение к труду взрослых, воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.</p> <p>Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников. Побуждать рассказывать о них.</p> <p>Воспитывать интерес к жизни и труду взрослых.</p> <p>Продолжать знакомить с трудом близких взрослых.</p> <p>Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p>	
4-5 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать формированию личного отношения ребенка к соблюдению моральных норм 2. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений 3. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению 4. Закреплять навыки самообслуживания, навыки правильного поведения, связанные с 	

<p>самообслуживанием.</p> <p>Обогащение содержания игр детей; развитие самостоятельности в выборе игры, в развитии замысла; формирование положительного взаимоотношения между детьми; формирование интереса к пешим прогулкам, спортивным развлечениям;</p> <p>воспитание чувства коллективизма, доброжелательного отношения друг к другу и взрослым; осуществление патриотического и нравственного воспитания; воспитание стремления и желания принимать участия в праздниках; формирование чувства причастности к событиям.</p> <p>1.Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду.</p> <p>2.Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем.</p> <p>3.Закреплять правила безопасного передвижения в помещении.</p> <p>4.Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.</p> <p>5.Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора.</p> <p>6.Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора.</p> <p>7.Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта).</p> <p>8.Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС.</p> <p>9.Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта».</p> <p>10.Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только со взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.).</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно, складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).</p> <p>Формировать умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.).</p> <p>Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.</p> <p>В весенний и осенний периоды приучать детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, в</p>	
---	--

	<p>зимний период расчищать снег.</p> <p>Формировать умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой.</p> <p>Закреплять умение поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).</p> <p>Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время. Привлекать к подкормке зимующих птиц.</p> <p>Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.</p> <p>Развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.</p> <p>Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. Продолжать знакомить с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач).</p>	
<p>5-6 лет</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку действовать сообща, умение самостоятельно находить общие интересные занятия; 2. Развитие умения понимать окружающих людей, проявлять к ним уважительное доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию; 3. Формировать такие качества как сочувствие, отзывчивость, благодарность, скромность, учить проявлять заботу об окружающих; 4. Формировать умения оценивать свои поступки и поступки сверстников, развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <p>Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно – ролевые игры. Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. 2. Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом. 3. Закреплять правила безопасного передвижения в помещении. 4. Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»). 5. Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми. 6. Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон. 7. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге. 	

<p>8.Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».</p> <p>9.Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.</p> <p>10.Закреплять правила поведения в общественном транспорте.</p> <p>11.Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). 12.Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными</p> <p>13.Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).</p> <p>14.Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.</p> <p>Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.</p> <p>Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>Вырабатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.</p> <p>Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).</p> <p>Развивать у детей желание помогать друг другу.</p> <p>Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.</p> <p>Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок песочнице.</p> <p>Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок еде еды.</p> <p>Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их.</p> <p>Закреплять умение выполнять различные поручения, данные с уходом за животными и растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).</p> <p>Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать вчетверо в разных направлениях; работать по</p>	<p>1.Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.</p> <p>2. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.</p>
--	---

	<p>готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <p>Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.</p> <p>Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).</p> <p>Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость, Учить бережно, относиться к тому, что сделано руками человека.</p> <p>Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника.</p> <p>Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.</p> <p>Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения.</p>	
<p>6-7 лет</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, умение договариваться, помогать друг другу; 2. Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим, учить не перебивая слушать собеседника; 3. Воспитывать любовь к малой Родине, учить гордиться достижениями своей страны; 4. Формировать такие качества как Отзывчивость, справедливость, коллективизм; 5. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения; 6. Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости; 7. Продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу; 8. Воспитывать желание познавать культуру своего народа, воспитывать уважительное отношение к культуре других народов. <p>Продолжать развитие самостоятельности в создании игровой среды; развитие инициативы,</p>	

организаторских и творческих способностей;
воспитание умения договариваться с детьми по игре;
продумывать игровые действия;
Формирование стремления участвовать в развлечениях;
Расширение представлений о государственных праздниках, народных и православных.

1. Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.
2. Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.
3. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).
4. Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.
5. Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре.
6. Закреплять знания детей о специальном транспорте.
7. Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.
8. Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными.
9. Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано.
10. Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.

Воспитывать потребность трудиться.
Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).
Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.
Закреплять умение замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.
Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.
Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке.
Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада.
Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.
Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой.
Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы.

Ручной труд

Работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовления игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить конур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции.

Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда взрослых для общества.

Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи познавательного развития:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, становление сознания;

- Развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей,
- об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Основные направления по работе образовательной области «Познавательное развитие»:

- Развитие элементарных математических представлений
- Детское экспериментирование
- Ознакомление с миром природы
- Ознакомление дошкольника с социальным миром

Возраст детей	Задачи	Перечень парциальных программ и технологий
3-4 года	<p>Сенсорное развитие</p> <p>1. Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</p> <p>2. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p>3. Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.</p> <p>4. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств.</p> <p>5. Развивать образные представления.</p> <p>6. Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям, проводить экспериментирование.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Количество. 1. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).</p> <p>2. Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия <i>много, один, по одному, ни одного</i>; находить один инесколько одинаковых</p>	

предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами *много, один, ни одного*.

3. Формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Развивать умение понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов»

Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами: *длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине*.

Форма. Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: *вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева*; различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: *день — ночь, утро ~ вечер*.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное и социальное окружение.

1. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

2. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко).

3. Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

4. Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

5. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

6. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой

	<p>инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.</p> <p>7. Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель).</p> <p>Ознакомление с природой</p> <p>1. Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.</p> <p>2. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками).</p> <p>3. Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Познакомить с лягушкой.</p> <p>4. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.</p> <p>5. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).</p> <p>6. Развивать умение отличать и называть по внешнему виду, овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина).</p> <p>7. Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха).</p> <p>8. Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.</p> <p>9. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.</p> <p>10. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).</p> <p>11. Формировать представления о простейших взаимосвязях, в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p>	
4-5 лет	<p>Сенсорное развитие</p> <p>1. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности.</p> <p>2. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.</p> <p>3. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.</p> <p>4. Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в</p>	

процессе различных видов деятельности.

5. Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Исследовательская деятельность. Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.

Формирование элементарных математических представлений

1. Количество и счет

Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих — меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2, Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2).

Развивать умение отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

2. Величина

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: *длиннее — короче, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине.*

Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего).

Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — *самая высокая*, эта (оранжевая) — *пониже*, эта (розовая) — *еще ниже*, а эта (желтая) — *самая низкая*» и т. д.).

3. Форма

Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.

Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

4 Ориентировка в пространстве

Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, аберезка растет далеко).

5. Ориентировка во времени

Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.

2. Развивать желание самостоятельно экспериментировать с предметами, узнавать их свойства, качества и т. д.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

<p>Предметное и социальное окружение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. 2. Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов. 3. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. 4. Формировать первичные представления о школе. 5. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представления о профессиях. 6. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. 7. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. <p>Ознакомление с природой</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления детей о природе. 2. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.). 3. Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). 4. Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). 5. Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). 6. Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. 7. Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. 8. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой. 9. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). 	
---	--

	<p>10. Развивать умение детей замечать изменения в природе.</p> <p>11. Рассказывать детям об охране растений и животных.</p>	
<p>5-6 лет</p>	<p>Сенсорное развитие</p> <p>1. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <p>2. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).</p> <p>3. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-зеленый, светло-розовый).</p> <p>4. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.</p> <p>5. Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>6. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.</p> <p>Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</p> <p>Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>1. Количество</p> <p>Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</p> <p>Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).</p> <p>Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 ш основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему</p>	

<p>количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).</p> <p>Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Познакомить с цифрами от 0 до 9.</p> <p>Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</p> <p>Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).</p> <p>Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).</p> <p>Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p> <p>Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).</p> <p>Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.</p> <p>2. Величина</p> <p>Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.</p> <p>Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже). шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</p> <p>3. Форма</p> <p>Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются</p>	
---	--

<p>разновидностями четырехугольника.</p> <p>Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д.</p> <p>Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p>4. Ориентировка в пространстве</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (<i>вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около</i>); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (<i>вперед, назад, налево, направо</i> и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою <i>между</i> Олей и Таней, <i>за</i> Мишей, <i>позади (сзади)</i> Кати, <i>перед</i> Наташей, <i>около</i> Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «<i>Справа от</i> куклы сидит заяц, а <i>слева от</i> куклы стоит лошадка, <i>сзади</i> — мишка, а <i>впереди</i> — машина».</p> <p>Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p>5. Ориентировка во времени</p> <p>Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.</p> <p>Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было <i>раньше (сначала)</i>, что <i>позже (потом)</i>, определять, какой день <i>сегодня</i>, какой был <i>вчера</i>, какой будет <i>завтра</i>.</p> <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p> <p>1. Предметное и социальное окружение</p> <p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).</p> <p>Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.)</p> <p>Расширять представления детей о профессиях.</p> <p>Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <p>Продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p>	
--	--

	<p>Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</p> <p>2. Ознакомление с природой</p> <p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.</p> <p>Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</p> <p>Продолжать знакомить с комнатными растениями,</p> <p>Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.</p> <p>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</p> <p>Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.</p> <p>Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).</p> <p>Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).</p> <p>Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</p> <p>Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</p> <p>Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).</p> <p>Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.</p> <p>Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений</p>	
6-7 лет	<p>Сенсорное развитие</p> <p>Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.</p> <p>Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</p> <p>Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.</p> <p>Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать</p>	

<p>предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.</p> <p>Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).</p> <p>В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.</p> <p>Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.</p> <p>В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм. Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Количество</p> <p>Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</p> <p>Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.</p> <p>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20.</p> <p>Познакомить с числами второго десятка.</p> <p>Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</p> <p>Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</p> <p>Познакомить с составом чисел от 0 до 10.</p> <p>Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</p> <p>Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).</p> <p>Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).</p>	
---	--

Величина

Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу

Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.

Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.*

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное и социальное окружение

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).

Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

<p>Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</p> <p>Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас.</p> <p>Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества' через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</p> <p>Ознакомление с природой</p> <p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.</p> <p>Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).</p> <p>Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.</p> <p>Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде,</p> <p>Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.)</p> <p>Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).</p> <p>Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).</p> <p>Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).</p> <p>Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.</p> <p>Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.</p> <p>Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.</p> <p>Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.</p> <p>Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).</p>	
--	--

	<p>Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).</p> <p>Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</p>	
--	---	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- Овладение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Развитие речевого творчества
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Принципы развития речи:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
- Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи
- Принцип развития языкового чутья
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- Принцип обеспечения активной языковой практики

Возраст детей	Задачи	Перечень парциальных программ и технологий
---------------	--------	--

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.

Формирование словаря:

-Развивать понимание речи и активизировать словарь.

-Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру; называть их местоположение; имитировать действия людей и движения животных.

-Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами:

- обозначающими трудовые действия,

- действия, противоположные по значению,

- действия, характеризующие взаимоотношения людей их эмоциональное состояние;

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов;
- наречиями.

- Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи.

Словарный запас к концу года должен иметь 1000-1200 слов.

Звуковая культура речи

- Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз.

- Способствовать развитию артикуляционного дыхания, слухового внимания.

- Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.

- Совершенствовать грамматическую структуру речи.

1. Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. 2. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

3. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

4. Читать детям художественные произведения

5. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

<p>3-4 года</p>	<p>6. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.</p> <p>7. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.</p> <p>8. Поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.</p> <p>9. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.</p> <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений. - Подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу. - В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом. - Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом. - Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. - Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. - Поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам. <p>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.</p> <p>Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> - На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. - Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение. - Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы. - Развивать умение понимать обобщающие слова, называть части суток, называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. <p>Звуковая культура речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б — тп — д — к — г; ф — в; пг — с — з — ц). - Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. <p>Грамматический строй речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их 	
-----------------	--	--

<p>4- 5 лет</p>	<p>детеньшей; форму множественного числа существительных в родительном падеже. Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами. <p>Связная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать диалогическую форму речи. - Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. - Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. - Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи»(в семье, группе). - Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми. - В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов. <ol style="list-style-type: none"> 1.Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения 2.Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. 3.Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. 4.Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. 5.Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. 6.Продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации. <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. - Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. - Способствовать развитию любознательности. - Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать 	
-----------------	---	--

друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

- Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Формирование словаря

- Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников.

- Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

- Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

- Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

- Совершенствовать умение детей определять и называть местоположение предмета, время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы.

- Учить употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи

- Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (*р, л*) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

- Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

- Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

- Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

- Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно; использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах; правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных.

- Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов - Поощрять характерное для детей пятого года жизни словотворчество, этично подсказывать общепринятый образец слова.

- Побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь

<p>5 – 6 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. - Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. - Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. <p>1.Продолжать работу по формированию интереса к книге. 2.Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги.</p> <p>3.Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. 4.Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.</p> <p>5. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. 6.Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>7.Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым. Е. Чарушиным.</p> <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. - Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). - Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания. <p>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи</p> <p><i>Формирование словаря</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. - Упражнять в подборе существительных к прилагательному, слов со сходным значением ,с противоположным значением. <p>- Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p><i>Звуковая культура речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с- з, с - ц, ш -ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р. - Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, 	
------------------	---	--

конец).

- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными. Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов.

- Упражнять в образовании однокоренных слов.

- Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

- Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

- Развивать умение поддерживать беседу.

- Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

- Развивать монологическую форму речи.

- Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

- Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

1. Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.

2. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. 3. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

4. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

5. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

6. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

7. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

8.Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

- Совершенствовать речь как средство общения.
- Приучать детей – будущих школьников проявлять инициативу с целью получения новых знаний
- Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
- Помогать осваивать формы речевого этикета.
- Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях.
- Приучать детей к самостоятельности суждений.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Формирование словаря

- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.
- Побуждать детей интересоваться смыслом слов.
- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
- Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь

- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

<p>6 – 7 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения. - Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. - Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. - Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. - Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. <p style="text-align: center;"><i>Подготовка к обучению грамоте</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Дать представления о предложении (без грамматического определения). - Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. - Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части. - Учить составлять слова из слогов (устно). - Учить выделять последовательность звуков в простых словах. <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. 2. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. 3. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. 4. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). 5. Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. 6. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. 	
------------------	--	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возраст	Задачи	Перечень парциальных программ и технологий
3-4 года	<p>1. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, создавать, как индивидуальные, так и коллективные композиции.</p> <p>2. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувства радости.</p> <p>3. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства.</p> <p>Развитие конструктивной деятельности</p> <p>1. Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).</p> <p>2. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.</p> <p>3. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>4. Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p> <p>5. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>	
4-5 лет	<p>1. Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.</p> <p>2. Продолжать развивать эстетическое восприятие образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности</p> <p>3. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p>4. Обогащать представление детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы,</p>	

	<p>репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.), как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>5. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>6. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p>Развитие конструктивной деятельности</p> <p>1. Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.</p> <p>2. Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>3. Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены,верху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).</p> <p>4. Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).</p> <p>5. Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения построек. Развивать представления об архитектурных формах.</p> <p>6. Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).</p> <p>7. Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>	
5 -6 лет	<p>1. Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности.</p> <p>2. Развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес</p> <p>3. Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.</p> <p>4. Продолжать знакомить с национальным декоративно – прикладным искусством (Городец, Полхов-</p>	

	<p>Майдан, Гжель)и другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм)</p> <p>5. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Развитие конструктивной деятельности</p> <p>1. Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</p> <p>2. Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>3. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.</p> <p>4. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>5. Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>6. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.</p>	
<p>6-7 лет</p>	<p>1. Формировать у детей устойчивый интерес к разным видам изобразительной деятельности.</p> <p>2. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображение, созданное как самим ребенком, так и его сверстниками.</p> <p>3. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>4. Воспитывать самостоятельность: учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>5. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умения изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>6. Продолжать развивать коллективное творчество, содействовать эмоциональному общению во время деятельности</p> <p>7. Формировать чувства цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма.</p> <p>Развитие конструктивной деятельности</p>	

	<p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилаяедома, театры и др.) Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</p> <p>Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p>Конструирование из строительного материала. Развивать умение сооружать различные конструкции одного итога же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов.</p> <p>Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</p> <p>Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.</p> <p>Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).</p> <p>Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах)</p>	
--	--	--

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства;

- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
- **Основные направления образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:**
- Художественно – изобразительная деятельность
- Художественное восприятие произведений искусства, эстетическое восприятие социального мира
- Детское конструирование
- Музыка

возраст	задачи	Парциальные программы и технологии
3 - 4 года	<p><i>Слушание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщать детей к народной и классической музыке - познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем - формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку - приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении - развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо) - совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон) <p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учить выразительно пению - способствовать развитию певческих навыков - формировать умение двигаться в соответствии с двухчастотной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение маршировать - развивать и улучшать качество танцевальных движений (притопывать попеременно двумя ногами, кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения) - способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошечка и т.д. <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p>	<p>«Камертон» программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.</p>

	<p>-знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также с их звучанием</p> <p>- формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах</p> <p><i>Творчество</i></p> <p>-развивать желание петь и подпевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»</p> <p>-формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>- стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии</p> <p>-формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных</p>	
<p>4 - 5 лет</p>	<p><i>Слушание</i></p> <p>- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).</p> <p>- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшее развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке</p> <p>- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).</p> <p>- Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знаком: произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>- Формировать умение замечать выразительные средства музыкальной) произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способности различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы),</p> <p><i>Пение</i></p> <p>- Формировать навыки выразительного пения</p> <p>- Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки.</p> <p>-Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p><i>Песенное творчество</i></p> <p>Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной и ни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хоч(кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>- Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку,</p>	<p>«Камертон» программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.</p>

	<p>ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).</p> <p><i>Творчество</i></p> <p>- Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).</p> <p>- Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>	
5 - 6 лет	<p><i>Слушание</i></p> <p>- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.</p> <p>- Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли)</p> <p>- Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня)</p> <p>- Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)</p> <p>- совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)</p> <p><i>Пение</i></p> <p>- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>- Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным проведением и без него.</p> <p>- Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное</p>	<p>Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) «Камертон» программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.</p>

	<p>содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, лить движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание выставлением ноги вперед). - Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. - Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. <p><i>Творчество</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. - Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. - Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям. 	
<p>6 - 7 лет</p>	<p><i>Слушание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус - Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера - Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.) - Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты–терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха - Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. - познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации <p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать певческий голос и вокалтуј-слуховую координацию. - Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен и пределах от <i>до</i> первой октавы до <i>ре</i> второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на 	<p>Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) «Камертон» программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.</p>

	<p>артикуляцию (дикцию).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. - Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). - Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. <p><i>Творчество</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать песенное творчество. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. - Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). - Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.). - Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. - Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. - Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, <i>свирели</i>, ударных электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле. 	
--	---	--

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе

стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Цель:

- гармоничное физическое развитие
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой
- формирование основ здорового образа жизни

Задачи:

Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма
- всестороннее физическое совершенствование функций организма
- повышение работоспособности и закаливание

Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков
- развитие физических качеств
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья

Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)

Направления физического развития:

1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:
 - связанной с выполнением упражнений;
 - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
 - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)
2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек)

Возраст	Задачи	Перечень парциальных программ и технологий
3-4 года	1. учить ходить и бегать свободно, не наталкиваясь друг на друга, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног	Лазарев М.Л. Оздоровительно-развивающая

	<p>2.учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях</p> <p>3. учить отталкиваться 2 ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места</p> <p>4. учить отталкивать мячи при катании, бросании</p> <p>5. учить ловить мяч 2 руками одновременно</p> <p>6. учить хвату за перекладину во время лазанья, учить ползать</p> <p>7. учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии</p>	<p>программа «Здравствуй!». – М., Мнемозина, 2004.</p>
4-5 лет	<p>1. учить формировать правильную осанку</p> <p>2.учить ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног</p> <p>3. учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы</p> <p>4. учить отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на 2 ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве</p> <p>5.учить прыгать в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие</p> <p>6. учить прыгать через короткую скакалку</p> <p>7. учить принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди)</p> <p>8.учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения</p> <p>9. развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость</p> <p>10 учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно выполнять правила игры</p>	<p>Лазарев М.Л. Оздоровительно-развивающая программа «Здравствуй!». – М., Мнемозина, 2004.</p>
5-6 лет	<p>1.продолжать формировать правильную осанку, осознанно выполнять движения</p> <p>2. совершенствовать двигательные умения и навыки, развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость</p> <p>3. учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий</p> <p>4. учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп</p> <p>5. учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении</p> <p>6.учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч 1 рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе</p> <p>7. учить ориентироваться в пространстве</p> <p>8. учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам</p> <p>9. приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место</p>	<p>1. Лазарев М.Л. Оздоровительно-развивающая программа «Здравствуй!». – М., Мнемозина, 2004.</p> <p>2. Волошина Л.Н. Играйте на здоровье! – М., АРКТИ, 2004.</p>

	10. поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны	
6-7 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности 2. воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности 3. совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения 4. закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге 5. учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега 6. добиваться активного движения кисти руки при броске 7. учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе 8. развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость 9. продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве 10. закреплять навыки выполнения спортивных упражнений 11. учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы 12. обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию 13. продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лазарев М.Л. Оздоровительно-развивающая программа «Здравствуй!». – М., Мнемозина, 2004. 2. Волошина Л.Н. Играйте на здоровье! – М., АРКТИ, 2004

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет):

- ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Модель реализации образовательно - воспитательного процесса

в МБДОУ № 48 на день

Младший дошкольный возраст

№ п/п	Направление развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	- Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Прием детей на воздухе в теплое время года - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) - Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание) - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) - Физкультминутки в РМ, СД, НОД - Физкультура - Прогулка в двигательной активности - Использование разнообразных форм работы с детьми 	<ul style="list-style-type: none"> - Гимнастика после сна - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком) - Физкультурные досуги, игры и развлечения - Самостоятельная двигательная деятельность - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - СД - Дидактические игры - Наблюдения - Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - СД, игры - Досуги - Индивидуальная работа
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Экскурсии по участку - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование - Проектирование - Использование разнообразных форм работы с детьми 	
3.	Социально-	<ul style="list-style-type: none"> - Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа

	коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> беседы - Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы - Формирование навыков культуры еды - Этика быта, трудовые поручения - Формирование навыков культуры общения - Театрализованные игры - Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Эстетика быта - Трудовые поручения - Игры с ряжением - Работа в книжном уголке - Сюжетно-ролевые игры
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности - Эстетика быта - восприятие художественной литературы и фольклора; - Экскурсии в природу 	<ul style="list-style-type: none"> - ООД в изостудии - Музыкальные досуги - Театрализованная деятельность - Индивидуальная работа

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Направление развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Прием детей на воздухе в теплое время года - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) - Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) - Физкультминутки - Физкультурные занятия - Прогулка в двигательной активности - Использование разнообразных форм работы с детьми 	<ul style="list-style-type: none"> - Гимнастика после сна - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком) - Физкультурные досуги, игры и развлечения - Самостоятельная двигательная деятельность - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры - Наблюдения - Беседы - Экскурсии по участку 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивающие игры - Интеллектуальные досуги - Занятия по интересам - Индивидуальная работа
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование - Игры с речевым сопровождением 	
3.	Социально -	<ul style="list-style-type: none"> - Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа

	коммуникативное развитие	беседы - Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы - Формирование навыков культуры еды - Этика быта, трудовые поручения - Формирование навыков культуры общения - Дежурство по столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям - Театрализованные игры - Сюжетно-ролевые игры - Использование разнообразных форм работы с детьми	- Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе - Эстетика быта - Тематические досуги в игровой форме - Работа в книжном уголке - Сюжетно-ролевые игры
4.	Художественно-эстетическое развитие	- Эстетика быта - Экскурсии в природу, в библиотеку, музей города. - Участие в городских, районных мероприятиях по театрализации, концертах, конкурсах детских рисунков, поделок - Детский дизайн	- Занятия в изостудии - Музыкальные досуги - Театрализованная деятельность - Индивидуальная работа

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого ребёнка, осуществляется через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно – эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей

Благоприятные условия для реализации программы и жизнедеятельности в ДОО невозможно создать без грамотной кадровой политики руководителя.

Основные направления кадровой политики:

- Создание условий для повышения профессиональной компетентности педагогов
- Формирование мотивации педагогов к профессиональному росту и развитию
- Создание условий для самореализации педагогов
- Профилактика профессионального выгорания педагогов

- Обеспечение благоприятного психологического климата в коллективе, управление конфликтами
- Ресурсное обеспечение

Система повышения квалификации педагогических кадров.

Педагогический коллектив детского сада постоянно и непрерывно повышает свою профессиональную компетентность, использует разнообразные формы повышения квалификации. Педагоги имеют возможность реализовывать свой творческий потенциал в различных сферах педагогической деятельности.

Самообразование

- Изучение новой методической литературы.
- Работа над своей методической темой.

Повышение квалификации педагогов на уровне ДООУ

Участие в методической работе ДООУ:

- Педагогические советы
- Семинары
- Консультации специалистов
- Мастер - классы
- Деловые игры
- Тренинги
- Открытые просмотры
- Обобщения и трансляции педагогического опыта и др.

Повышение квалификации педагогов вне ДООУ

- Участие в методических объединениях района и города;
- Работа в творческих группах;
- Участие в конкурсах, конференциях и семинарах района и города;
- Курсы повышения квалификации ВИРО

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

В МБДОУ нет национально - культурных, демографических, климатических и других особенностей осуществления образовательного процесса.

Группы функционируют в режиме 5 – дневной рабочей недели, с 12 – часовым пребыванием.

Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

Основной структурной единицей дошкольного образовательного учреждения является группа детей дошкольного возраста.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, которая обеспечивает стандарт дошкольного уровня образования. Она содержит как базисность (стандарт) – основу развития детей, так и вариант ее реализации, открывающий возможности для широкого творчества педагогов.

В дошкольном образовательном учреждении прием детей осуществляется с 3 лет, в группы общеразвивающего вида. Режим дня составлен с расчетом на 12- часовое пребывание ребенка в детском саду. В процессе адаптации с детьми работают специалисты ДОУ.

Психологическое обеспечение адаптации.

№	Мероприятие	Ресурсное обеспечение	Сроки	Ответственный
1	Разработка рекомендаций для воспитателей групп и родителей по организации адаптационного периода	Нормативно – правовые документы, информационно – методическая литература.	май	Педагог – психолог.
2	Анкетирование родителей «Психолого – педагогические параметры определения готовности поступления ребенка в ДОУ»	Анкеты	Перед поступлением ребенка в ДОУ	Педагог – психолог, воспитатели групп.
3	Помощь в организации благоприятной развивающей среды, создании положительного психологического климата в группе.	Информационно – методические и практические материалы	Постоянно	Педагог – психолог, старший воспитатель.
4	Разработка и реализация индивидуальных режимов адаптации детей группы		Индивидуально в течении адаптационного периода	Педагог – психолог, старший воспитатель.
5	Контроль за ведением листов адаптации, их анализ	Адаптационные листы	в течении адаптационного периода	Педагог – психолог, старший воспитатель, старшая медсестра.
6	Психологическое просвещение родителей и воспитателей	Информационно – методические материалы	В соответствии с годовым планом	Педагог – психолог, старший воспитатель
7	Психологическое обоснование рекомендованных мероприятий		Постоянно	Педагог – психолог.

Основными принципами организации образовательной деятельности являются:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей. Основа интеграции образовательного процесса определена комплексно-программными задачами;
- основываться на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
- учет общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей;
- комплексный психолого–педагогический подход к диагностике и помощи детям;
- соблюдение дидактических требований, соответствия и содержания обучения познавательным возможностям детей;
- дифференцированный подход к детям в зависимости от их индивидуальных особенностей;
- обеспечение государственного стандарта дошкольного образования в условиях ДОУ;
- система работы по социально – бытовой адаптации и самореализации детей.

Ведущие формы работы с ребенком:

- исследование окружающей и воображаемой среды
- система творческих заданий на познание и преобразование объектов и ситуаций;
- интеллектуально – эмоциональные игры;
- решение творческих задач;
- фиксация опыта, который выявляет способы решения творческих задач и перенос его в другие виды деятельности.

Основные принципы построения содержания и форм работы с дошкольниками:

- *гуманизация* – обеспечение прав ребенка на свободный выбор способа его созидательной деятельности при условии соблюдения правила «не навреди другому»;
- *стандартизация образования* – определение и обеспечение обязательного минимума подготовки ребенка к школе;

- *интеграция* – построение системы сквозного по вертикали и комплексного по горизонтали содержательного воздействия, которое обеспечивает поступательное развитие личности ребенка, формирование у него целостной картины мира

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Инновационный подход к образованию детей дошкольного возраста заключается в формировании поискового стиля мышления, интереса к познанию и исследованию, развитии способности видеть и ценить красоту доказательного рассуждения, обучении общим закономерностям будущей деятельности, вооружении ребенка методами овладения и синтеза новых знаний в любой предметной области, создания широкого кругозора. Именно в дошкольный период развития ребенка очень важно дать ребенку правильное представление о первых понятиях, активно развивать психические процессы (мышление, восприятие, воображение и др), детскую инициативу.

Данный подход может быть успешно реализован в специально организованной интеллектуально-игровой развивающей среде, как основного компонента культурно-образовательного пространства дошкольного учреждения и семьи, с опорой на потенциал ведущей деятельности ребенка дошкольного возраста.

На современном этапе наиболее актуальным является создание комплекса взаимосвязанных мер, направленных на обновление содержания, методов и организационных форм современного образования, и обеспечивающих условия для инновационной деятельности ДОО, новых технологий интеллектуального развития ребенка, т.е.

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности и участников совместной деятельности
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности
- обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Как основу организации образовательного и воспитательного процесса в детском саду учитывается личностно-ориентированный подход, который означает признание приоритета личности перед коллективом, создание в нем гуманистических взаимоотношений, благодаря которым ребенок осознает себя личностью и учится видеть личность в других людях: взрослых и сверстниках. Группа сверстников, детский коллектив выступает гарантом реализации возможностей каждого ребенка. Пути реализации возможностей каждого ребенка как личности зависят от ценностной ориентации педагога, определении понимания феномена детства и его самоценности, которая определяет направление его профессионально-педагогической деятельности.

Таким образом, организуя работу с дошкольниками необходимо опираться на личностно-ориентированный подход как направление деятельности педагога, представляющее собой базовую ценностную ориентацию педагога, определяющую его позицию во взаимодействии с каждым ребенком. Личностно-ориентированный подход предполагает помощь педагогу и ребенку в осознании себя личностью, в выявлении, раскрытии их возможностей, становлением самосознания, в осуществлении личностно значимых и общественно приемлемых способов самоопределения, самореализации и самоутверждения, что не возможно без формирования творческой активности.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

Максимальная открытость образовательной деятельности направлена на становление партнёрских взаимоотношений педагога с родителями.

Мы уверены, что для формирования сотрудничества между взрослыми и детьми важно представлять коллектив как единое целое, как большую сплоченную семью, жизнь которой интересна, если организована совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Это способствует установлению взаимопонимания между родителями и детьми, созданию комфортных условий в семье.

Основные принципы работы с родителями:

- **Принцип активности и сознательности** – участие всего коллектива ДООУ и родителей в поиске современных форм и методов сотрудничества с семьей;
- **Принцип открытости и доверия** – предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как развиваются и живут дети в детском саду;
- **Принцип сотрудничества** - общение «на равных»; совместная деятельность, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения;
- **Принцип согласованного взаимодействия** - возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;
- **Принцип воздействия на семью через ребенка** – если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, то ребенок обязательно поделится впечатлениями с родителями.

Основные направления в работе с родителями:

- Организационно-посредническое (вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада; участие в работе педагогического, попечительского совета ДООУ, родительских комитетах и других объединениях родителей, взаимодействие с общественными организациями);
- Информационно-просветительское (обеспечение родителей информацией о ДООУ и документацией, регламентирующей деятельность ДООУ; организация работы с коллективом родителей; индивидуально-педагогическая помощь; использование разнообразных средств актуальной информации для родителей);
- Организационно-педагогическое (вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность, участие в досуговых, оздоровительных мероприятиях, оказание посильной помощи ДООУ).

Дошкольное учреждение выступает в роли активного помощника семье в обеспечении единого образовательного пространства «детский сад–семья–социум»

Дошкольное учреждение постоянно изучает и влияет на формирование образовательных запросов родителей, проектирует условия для их удовлетворения. Родители постепенно становятся единомышленниками и профессиональными помощниками педагогов.

Наше дошкольное учреждение выработало индивидуальную тактику взаимодействия с родителями в образовательном процессе по направлениям:

- Информационно-аналитическое:

Интерактивные формы работы: проведение опросов, анкетирование, консультации специалистов

• Познавательное:

Клубы заинтересованных родителей, изучение лучшего опыта семейного воспитания, педагогическая библиотека для родителей

• Наглядно-информационное:

«Недели открытых дверей», информационные стенды, выпуск газеты для родителей. «Радуга», открытые занятия для родителей;

• Досуговое

Совместное проведение досуга, выставки семейных творческих работ, конкурсы, проекты, семейные спортивные мероприятия.

Педагоги детского сада изучают специальную литературу по проблемам общения, проводят тренинги для родителей, используют видео- и фотоматериалы, фиксирующие самостоятельную игровую деятельность.

В тесном взаимодействии с родителями педагоги проводят диагностику развития ребенка, планируют образовательный процесс, создают высокостимулирующую развивающую игровую среду.

Педагоги рассказывают о достижениях ребенка, о задачах, стоящих перед ним, и получают такую же информацию от родителей. Двусторонний поток информации, знаний и опыта, партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным.

Наше дошкольное учреждение проводит работу по педагогическому просвещению родителей. Ежегодно проводятся творческие гостиные для родителей детей, не посещающих дошкольное учреждение

Такая работа развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги, обеспечивает доступность качественных образовательных услуг, улучшает подготовку к более легкой адаптации к новой социальной среде.

2.7. Иные характеристики содержания Программы.

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 48» реализует программы:

- Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
- Программа социально – эмоционального развития дошкольников О.Я. Князева «Я – Ты - Мы»;
- Программа «Преемственность. Подготовка к школе» Федосова Н.А., Комарова Т.С.
- Программа «Учимся танцевать» Д. Холла

Приоритетным направлением дошкольной образовательной организации является **предшкольная подготовка** детей дошкольного возраста и **художественно-эстетическое (хореография)** направление.

Подготовка детей к обучению в школе, осуществляет преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

Цель: успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий гуманного (комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую.

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий, коммуникативными и речевыми компетенциями.

Развитие потенциальных возможностей ребенка посредством овладения УУД, предложенными федеральными стандартами начального общего образования, составляет основу начального образования. В связи с этим, создание предпосылок к школьному обучению является еще одной не менее важной целью программы.

Программа решает задачи общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психологических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

Основные задачи:

- сохранение и укрепление здоровья;
- развитие личностных качеств;
- формирование ценностных установок и ориентаций;
- развитие творческой активности;
- формирование и развитие психических функций познавательной сферы;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие умений действовать по правилам.

Ожидаемые конечные результаты:

- Самостоятельность и организованность;
- Умение планировать свою деятельность;
- Соблюдение общепринятых норм и правил;
- Умение преодолевать трудности, встречающиеся на пути, добиваться поставленной цели, гордиться своими достижениями;
- Сформированность товарищеских отношений со сверстниками;
- Умение уважать мнение других людей;
- Способности к разным видам деятельности: рисованию, пению, конструированию;
- Повышение уровня развития познавательных процессов: внимания, памяти, восприятия, мышления, наблюдательности, сообразительности, фантазии;
- Желание пойти в школу, сформированность положительной учебной мотивации.

Программа **художественно-эстетического направления** предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Цель - ознакомление детей с многообразными танцевальными формами и основами танцевального искусства.

Основные задачи:

- учить придумывать движения, отражающие содержание песни;
- учить самостоятельно, искать способ передачи в движениях музыкальных образов;
- расширить знаний в области современного хореографического искусства;
- сформировать опыт танцевального исполнительского творчества;
- воспитать интерес к совместному творчеству;
- содействовать гармоничному развитию творческой личности ребенка;
- совершенствовать нравственно - эстетических, духовных и физических потребностей;
- развивать природные способности каждого ребенка;
- уметь выражать собственные ощущения, используя язык хореографии;
- развить навыки общения с другими.

В результате обучения дети должны:

Иметь практический опыт:

- Сценических выступлений в составе детского хореографического ансамбля;
- Коллективного творчества.

Уметь:

- Исполнять основные элементы хореографических экзерсисов;
- Исполнить сольный танцевальный номер.

Знать:

- Основные виды и жанры танцевального искусства;

Ожидаемые результаты программы.

Знать:

- основы хореографических упражнений;
- терминологию элементов современного танца;

Уметь:

- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с образом танца;
- выражать свои собственные ощущения, используя язык хореографии, литературы, изобразительного искусства;

Владеть:

- выполнением движений разных жанров хореографии;
- способами взаимовыручки и взаимоподдержки членов коллектива;
- основами современной хореографии.

В детском саду работают специалисты: музыкальный руководитель, учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор по физкультуре, социальный педагог, а также старшая медсестра.

Преемственность в работе ДОУ и школы.

Циклограмма
сотрудничества МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 48» и МБОУ СОШ № 70

Цель:

1. Реализация принципа преемственности в работе с детьми – детский сад – школа;
2. Обмен опытом по вопросам обучения и воспитания;
3. Комплектование 1 – х классов.

№	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1	Экскурсия к школе. Цель: воспитание положительного отношения детей к школе.	1 сентября	Ст. вос. воспитатели подготовительных групп.
2	Праздник, посвященный Дню знаний	1 сентября	Музыкальный руководитель
3	Диагностика готовности детей подготовительной группы. Цель: разработать план целенаправленной подготовки детей к школе.	Сентябрь	Ст. воспитатель, педагог - психолог, учитель - логопед
4	Родительское собрание «Скоро в школу».	Октябрь	Зауч. нач. классов Ст. воспитатель, педагог - психолог, учитель - логопед воспитатели подготовительных групп.
5	Организация в подготовительных группах игровых зон для игры «Школа для дошколят».	Октябрь	Ст. воспитатель, педагог - психолог, учитель - логопед воспитатели подготовительных групп
6	Приглашение первоклассников на осенние утренники.	Октябрь	Стар.вос. музыкальный руководитель.
7	Посещение уроков в первых классах школы № 31 педагогами детского сада.	Октябрь	Зауч. нач. классов ст. воспитатель, педагог - психолог, учитель - логопед
8	Совещание в школе № 31 «Адаптация выпускников детского сада».	Ноябрь	Зауч. нач. классов ст. воспитатель, педагог - психолог, учитель – логопед, воспитатели подготовительных групп
9	Приглашение учеников 1 класса (выпускников детского сада) на новогодний утренник.	Декабрь	Ст. воспитатель, музыкальный руководитель.
10	Оформление информационного стенда для будущих первоклассников с советами учителей и специалистов.	Январь	Зауч. нач. классов Ст. воспитатель,

			педагог - психолог, учитель - логопед
11	Экскурсия детей в школьную библиотеку.	Январь	Зауч. нач. классов Ст. воспитатель, воспитатели подготовительных групп
12	Мини. педсовет «Уровень готовности детей подготовительной группы к обучению в школе».	Март	Ст. воспитатель, педагог - психолог, учитель - логопед
13	Посещение праздника «Прощание с Букварём»	Март	Зауч. нач. классов ст. воспитатель, воспитатели подготовительных групп
14	Диагностика детей подготовительных групп	Апрель	Специалисты, воспитатели
15	Оформление карт индивидуального развития и характеристик выпускников	Апрель	Специалисты, воспитатели
16	Индивидуальные консультации с родителями детей, идущих в школу	Май	Специалисты, воспитатели
17	Конкурс рисунков для детей подготовительной группы «Скоро в школу»	Май	Ст. воспитатель, воспитатели подготовительных групп

Взаимодействие ДОУ с другими учреждениями.

Учреждение	Содержание совместной работы	Формы работы
Городская библиотека	Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы. Углубленное знакомство с писателями и поэтами, их творчеством. Развитие художественно-эстетического вкуса.	Беседы с детьми на литературные темы; Викторины; Экскурсии Использование фондов библиотеки для организации передвижной библиотеки в д/с.
Общеобразовательная школа № 70	Осуществление преемственных связей. Ознакомление детей с историей района, космонавтики. Выработка педагогами единых требований по формированию готовности детей к обучению школе. Посещение родительских собраний в д/с учителями школ микрорайона.	Совместные мероприятия первоклассников и будущих выпускников д/с. Экскурсии в школу, школьный музей. Круглый стол; взаимопосещения педагогами занятий и уроков.
Детская поликлиника № 10	Сохранение и укрепление здоровья детей Оказание лечебно-профилактической помощи детям.	Осмотры врачом-педиатром. Профосмотры врачами-специалистами. Профилактические прививки и вакцинация детей.

Воронежский Государственный Краеведческий Музей.	Развитие у детей интереса к истокам русской культуры. Обогащение представлений об истории цивилизации и родного города.	Экскурсии по экспозициям музея; Выездные занятия сотрудников музея с использованием экспонатов; Участие в конкурсах
Детская школа искусств №2	Приобщение детей к мировой и национальной культуре через ознакомление с различными произведениями. Знакомство с различными жанрами музыкального искусства.	Выездные концерты солистов филармонии; Концерты воспитанников музыкальной школы.
ВИРО	Повышение уровня педагогического мастерства	Мастер-классы на базе ДОУ для различных категорий слушателей. Целевые курсы

III. Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 48» функционирует с января 1964 года.

Здание детского сада типовое, двухэтажное. Детский сад имеет следующие виды благоустройства: электроосвещение, водопровод, канализация, центральное отопление, вентиляция. Все оборудование находится в удовлетворительном состоянии. Проектная мощность детского сада рассчитана на 180 мест и 6 групп.

Материально-техническая база детского сада соответствует его типу и виду.

Назначение	Функциональное использование	Оборудование
1. Музыкальный зал	Для проведения музыкальных занятий, праздников, развлечений.	Фортепиано, детские музыкальные инструменты, технические средства обучения: музыкальный центр, DVD-плеер, телевизор, различные пособия для занятий: фонотека, методическая литература, дидактические музыкальные игры, иллюстративный материал, костюмы, портреты композиторов. Сцена эстетически оформлена и оснащена всем необходимым оборудованием: кулисами, задними двойными шторами, светом, декорациями, которые меняются в соответствии с театрализованными постановками.
2. Физкультурный зал	Для проведения физкультурно-оздоровительной работы, утренней гимнастики, физкультурных занятий, спортивных развлечений, игр.	Стандартное и нетрадиционное оборудование, необходимое для ведения физкультурно-оздоровительной работы. Имеются мячи всех размеров, предметы для выполнения общеразвивающих упражнений, гимнастические стенки, скамейки, нестандартное оборудование.

3. Кабинет учителя-логопеда	Проведение диагностики и коррекции развития детей, индивидуальные занятия с детьми по коррекции нарушений речи.	Диагностический материал для обследования речи, разнообразные дидактические игры для развития речи дошкольников (наглядный и демонстрационный материалы), методическая литература, дидактические материалы для ведения коррекционной работы с детьми.
4. Кабинет педагога - психолога	Проведение диагностики и коррекционной работы по развитию психических процессов, коррекции нарушений развития дошкольников.	Диагностический, дидактический материал, инструментарий по психодиагностике. Библиотека психологической литературы, игровой материал для проведения технологий: игротерапии, сказкотерапии. Дидактический материал по развитию восприятия цвета, формы, величины; материал для релаксации, для развития памяти, мышления, мелкой моторики, ориентировке в пространстве.
5. Медицинский кабинет Процедурный Изолятор	Для проведения профилактических осмотров детей врачом, антропометрии.	Кварцевая лампа, весы медицинские; имеется достаточное количество медикаментов для оказания первой неотложной помощи, здесь же происходит осмотр детей. Для оздоровления детей используют бактерицидные облучатели для очистки воздуха, Материал по санитарно-просветительской, лечебно-профилактической работе.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания см. II. Содержательный раздел п. 1.1.

3.2. Распорядок и /или режим дня.

Режим дня составлен с расчетом на 12- часовое пребывание ребенка в детском саду.

- План непосредственно образовательной деятельности МБДОУ «Детского сада общеразвивающего вида № 48», реализующего примерную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой., М.А. Васильевой.

Структура образовательного процесса в ДОУ

Учебный день делится на три блока:

1. Утренний образовательный блок – продолжительность с 7.00 до 9.00 часов – включает в себя:

- Совместную деятельность воспитателя с ребенком,
- Свободную самостоятельную игровую деятельность детей;

2. Развивающий блок – продолжительность с 9.00 до 12.00 часов – представляет собой организационное обучение согласно учебному плану.

3. Вечерний блок– продолжительность с 15.15. до 19.00 часов – включает в себя:

- Кружковая деятельность / индивидуальная работа
- Самостоятельную игровую деятельность ребенка
- Совместную деятельность воспитателя и ребенка

Педагогам предоставляется право варьировать место занятий в педагогическом процессе, интегрируя (объединяя) содержание различных видов занятий в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания. Воспитатели и узкие специалисты координируют содержание проводимых занятий, осуществляя совместное планирование, обсуждая достижения и проблемы отдельных детей и группы в целом.

Приоритетные направления образовательные области	Виды занятий	2-ая младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная к школе группа	
		3-4 года		4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
		нед	год	нед	год	нед	год	нед	год
Инвариативная часть (обязательная)									
Социально-коммуникативное развитие		В режиме дня	В режиме дня	В режиме дня	В режиме дня	В режиме дня	В режиме дня	В режиме дня	В режиме дня
Познавательное развитие	ФЭМП	1	36	1	36	1	36	2	72
	Знакомство с окружающим	1	36	1	36	1	36	1	36
Речевое развитие	Развитие речи	1	36	1	36	2	72	-	-
	Обучение грамоте	-	-	-	-	-	-	2	72
	Знакомство с книжной литературой	В режиме дня	В режиме дня	В режиме дня	В режиме дня	В режиме дня	В режиме дня	В режиме дня	В режиме дня
Художественно – эстетическое развитие	музыка	2	72	2	72	2	72	2	72
	рисование	1	36	1	36	2	72	2	72
	лепка	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18

	апликация	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
	конструирование	-	-	-	-	1	36	1	36
Физическое развитие		3	108	3	108	3	108	3	108
	итого	10	360	10	360	13	468	14	504
Вариативная часть									
Приоритетные направления	Познавательное развитие	-	-	-	-	-	-	4	144
	Художественно-эстетическое направление (хореография)	-	-	-	-	2	72	2	72
	итого	11	396	12	432	14	504	20	540

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Важным компонентом работы нашего детского сада является традиции, праздники, мероприятия.

Праздники и развлечения — яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей.

Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей — все это важные факторы эстетического воспитания.

Участие детей в пении, играх, хороводах, плясках укрепляет и развивает детский организм, улучшает координацию движений. Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни детского сада

Добрыми традициями дошкольного образовательного учреждения стали:

- День Знаний (1 сентября)
- Конкурсы поделок
- сезонные праздники,
- спортивные развлечения,
- театральные фестивали с участием детей,
- народные праздники - Масленица
- тематические выставки семейного творчества

- открытые занятия для родителей.
- Хорошей традицией нашего детского сада стали мероприятия с участием педагогов. Цель мероприятий: повышение профессиональной компетентности педагогов.
- «Педагогический Дебют» конкурс для начинающих педагогов;
- Аукцион Педагогических идей.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Построение развивающей среды мы определяем целями и задачами программы «Воспитание и обучение в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.

Развитие ребенка совершается в процессе воспитания и обучения – в активной, содержательной деятельности, организуемой педагогом в разнообразных формах его общения со взрослыми и сверстниками. Вокруг ребенка создается специальная педагогическая среда, в которой он живет и учится самостоятельно. В этой среде дошкольник развивает свои физические функции, формирует сенсорные навыки, накапливает жизненный опыт, учится упорядочивать и сопоставлять разные предметы и явления, на собственном опыте приобретает знания. Предметно-развивающая среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции.

При построении предметно-развивающей среды в детском саду мы опирались на общие принципы:

1. Принципы дистанции, позиции при взаимодействии. Одно из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка, а ребенку «подняться» до позиции воспитателя, - это разновозрастная мебель.

У ребенка свои особые представления о комфортной дистанции взаимодействия: одни лучше чувствуют себя на более близкой, «короткой» дистанции, другие – на более «длинной».

Оформление всех групп в детском саду отвечает санитарным нормам, требованиям проекта образовательного стандарта, реализует систему лично - ориентированного взаимодействия участников педпроцесса, является эстетичным, красочным, создает уют и комфорт для ребенка. Все оборудование, предназначенное для детей, находится в зоне их активной деятельности. Доступность материалов функционально-игровых предметов помогает воспитывать у детей самостоятельность, реализует стремление к творческому моделированию игровой ситуации, окружающей среды. Стремление не перегружать пространство игровой комнаты нашло свое отражение в комплексном размещении функциональных уголков (театральный уголок + уголок ряженья + музыкальный уголок = центр театра и музыки; «книжкин дом» пространственно соединен с уголком изобразительности, работают временные макеты и выставки).

В группах раннего и младшего дошкольного возраста собран разнообразный игровой материал для познавательного развития детей: пирамидки, вкладыши, кубики, мячи, куклы, конструкторы различных конфигураций, игрушки для сенсорного развития.

Для развития движений оборудованы физкультурные уголки. В них имеются шведские стенки, мягкие модули, маты, мягкое бревно, надувные мячи. Дополнительно в группах имеются горки, игрушки-каталки, манежи, нетрадиционное физкультурное оборудование.

Для игровой деятельности в группах есть мебель, наборы посуды, постельных принадлежностей, муляжи продуктов, сюжетные игрушки, оформлены уголки сюжетно-ролевых игр согласно возрасту детей, имеются музыкальный, театральный уголки, уголок природы, книги, изобразительности.

Расположение мебели и пособий обеспечивают ребенку постоянный визуальный контакт со взрослым.

2. Принцип активности самостоятельности творчества.

Предоставление детям возможности самостоятельно менять игровую среду в соответствии с их настроением, игровыми замыслами, интересами посредством многофункциональных, легко трансформируемых элементов, поролоновых модулей, пространственных конструкторов, надувных резиновых элементов, спортивных комплексов, ширм, низких устойчивых скамеечек. Каждый ребенок в группе имеет доступ ко всему содержанию предметно-игровой среды, может взять игры по желанию, игрушки, атрибуты для сюжетно - ролевых игр. Все находится на уровне не выше вытянутой руки ребенка.

3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды.

Предметно-развивающая среда постоянно меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения и реализуемой программ. Педагоги детского сада систематически обновляют и пополняют среду разнообразным игровым оборудованием, новыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми.

4. Принцип комплексирования и гибкого зонирования. Жизненное

пространство организовано так, что дает возможность построения непересекающихся сфер активности. Это позволяет детям, в группах нашего детского сада, в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая друг другу, разными видами деятельности: физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием, шитьем, моделированием, экспериментированием. Они могут рассматривать альбомы и книги, слушать запись любимой сказки, рисовать.

5. Принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и

эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого. В нашем детском саду детям созданы оптимальные условия для игр, обучения и развития в разных видах деятельности. Помимо различных игровых центров в группах есть уголки «Уединение», где ребенок может отдохнуть, уединиться. Каждому ребенку обеспечено личное пространство: кровать, шкаф для одежды, место для хранения принесенных из дома игрушек, книг, семейных альбомов.

Для решения задач социально-личностного развития детей дошкольного возраста в группах оборудованы уголки семьи (с домашними фотографиями, альбомами), имеются пособия - игры с пиктограммами эмоций и «экраны настроений». В уголке книги воспитатели периодически выставляют картины и книги с иллюстрациями нравственного содержания, обсуждают с детьми проблемы, обозначенные в них.

6. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в

эстетической организации среды. Эстетическая развивающая среда в группах предусматривает наличие разнообразных материалов для осуществления детьми той или иной деятельности, как по их выбору, так и организуемой воспитателями. Все материалы, предназначенные для детей, имеют эстетический вид и содержатся в порядке.

7. Принцип открытости-закрытости. Этот принцип представлен в нескольких аспектах:

- Открытость природе. Озеленение интерьеров помещений.
- Открытость культуре и ее прогрессивным проявлениям. Элементы культуры носят не только оформительный характер, а органически входят в дизайн интерьера.
- Открытость обществу. Желющие принять участие в организации и функционировании среды имеют такую возможность.

8. *Учет половых различий детей* предполагает предоставление возможности девочкам и мальчикам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми эталонами мужественности и женственности (уголок модниц, авторемонтная мастерская, гараж)

Таким образом, в каждой группе ДОО создана развивающая среда с учетом возрастных особенностей, с учетом потребностей, интересов и эмоционального благополучия детей, с учетом выбранной программы.

В младших группах - это достаточно большое пространство для удовлетворения детей в активном движении.

Разнообразный дидактический материал, игры сделанные самостоятельно педагогами групп; различные виды конструкторов, пирамидки, шнуровки, альбомы с иллюстрациями животных, предметов, окружающей среды, зона воды и песка.

В средних группах более насыщен центр сюжетно – ролевых игр с орудийными и ролевыми атрибутами. В старших большое внимание уделяется играм на развитие восприятия, памяти, внимания. Большой выбор сюжетно – ролевых игр, как для совместных игр, так и для индивидуальных, уделяется внимание театрализованным постановкам с участием самих детей.

Но есть и то, что объединяет предметно – развивающую среду каждой группы – это непереносимое наличие различных игровых и развивающих зон.

В каждой группе имеются физкультурные центры, где достаточно много места для подвижных игр, упражнений. Все они оснащены различным оборудованием, соответственно возрастными особенностями и программными задачами: мячи разных размеров, скакалки, гантели, кольцобросы, ленточки, гимнастические доски, навесные мишени, мешочки с грузом малые, канаты. Так же в своей работе воспитатели используют нестандартное оборудование для занятий по физической культуре, закаляющих и профилактических мероприятий, сделанные как самостоятельно, так и совместно с родителями: разнообразные массажные коврики, ребристые напольные доски, различные тренажеры для профилактики плоскостопия, «гантели» из пластмассовых бутылок, мешочки с крупами, песком и многое другое. В каждой группе имеются картотеки подвижных игр, физических упражнений, физкультурных минуток, комплексы дыхательных, пальчиковых, корригирующих гимнастик, закаляющих мероприятий, игры на развитие эмоционально – личностной сферы детей. Все это помогает педагогам в их работе, имея различные пособия, они могут моделировать свои занятия, варьировать игры, разнообразить деятельность детей.

Одним из приоритетных направлений нашего детского сада, является «Правовое воспитание». В каждой группе, начиная со второй младшей, имеются уголки для детей по правовому воспитанию, планируются и проводятся занятия. Педагоги используют в работе картотеки игр по правовому воспитанию, иллюстрации, дидактические альбомы, разнообразный методический материал; проводятся театрализованные представления по правовому воспитанию. Так же имеются информационные стенды для родителей, их задача – осуществлять взаимодействие с семьями воспитанников по вопросам правового и психолого–педагогического просвещения родителей, с целью повышения уровня общей и педагогической культуры.

Центр сюжетно-ролевой игры. Невозможно представить дошкольное детство без игры и игрушек. Здесь формируются все стороны личности ребенка. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры, которую психологи считают ведущей деятельностью дошкольника. Даже в хороших условиях, при полноценном питании ребенок будет плохо развиваться, станет вялым, если он будет лишен увлекательной игры. Поэтому в нашем саду большое внимание уделяется игре и созданию предметно – игровой среды, как в группах, так и в самом учреждении.

Педагоги организуют и проводят ролевые игры, сюжетно – ролевые и театрализованные игры. В группах имеется богатый материал по проведению и организации сюжетно – ролевых, театрализованных игр, педагоги и родители пополняют игровую зону атрибутами, костюмами, сшитыми и сделанными самостоятельно. Особенно приятно отметить, что у нас часто проводятся театрализованные представления с участием детей, где они показывают свое мастерство взрослым. Конечно здесь огромная заслуга педагогов групп, музыкальных руководителей. Для того,

чтобы театрализованные представления проходили в яркой, красивой, эстетично – оформленной обстановке у нас имеется замечательный театральный зал.

В центре строительства находится весь строительный материал различных размеров, форм, фактур для того, чтобы дети могли конструировать, придумывать разные постройки и сооружения. Также в центре находятся чертежи, рисунки, фотографии и прочий иллюстративный материал необходимый для занятий по конструированию. Часть рисунков, чертежей используется в качестве образцов с целью прямого следования им, другие способствуют развитию у детей умения закончить постройку, скомбинировать ее с учетом поставленной задачи. На стеллажах, которые являются конструктивным элементом, отделяющим один центр от другого, размещаются мелкие игрушки: маленькие и большие машинки, грузовики, самолеты, дорожные знаки для обыгрывания построек.

Центр искусства. Искусство – это важнейший фактор эстетического воспитания, основа художественного воспитания и развития ребенка. Приобщение к нему способствует формированию эстетической культуры личности. В центре искусства размещен разнообразный художественный материал, который стимулирует детей к опробованию и реализации своих творческих возможностей, дает детям возможность получить удовольствие от знакомства с новым материалом. Имеется различные принадлежности для художественной деятельности: бумага разной окраски и фактуры, клей, ножницы, кисти, старые открытки, природный материал, книжки-раскраски, трафареты, стеки, печатки. Представлены произведения искусства различных видов и жанров, народно-прикладного творчества. В центре искусства имеется демонстрационный материал по ознакомлению дошкольников с творчеством выдающихся художников. Также в центре есть «Полочка красоты», где расположены разные предметы народно-прикладного творчества. Дети имеют возможность украшать своими работами групповое помещение. Центр искусства играет существенную роль в программе, поскольку способствует развитию ребенка во всех аспектах. Занятия в этом центре направлены на развитие творческих способностей, вербального и невербального общения, общей и тонкой моторики, интеллектуальных способностей. Они стимулируют дивергентное мышление проблемными ситуациями открытого типа и формируют способности ценить культурное и художественное наследие.

Центр литературы содержит книги, объединенные единой темой в соответствии с учебным планом. Набор книг соответствует спектру уровней детей в плане чтения: от книжек, где одни картинки, до более трудных. Здесь книжки-картинки, рассказы, сказки, журналы, энциклопедии, развлекательные издания, иллюстрации, портреты писателей. Типы и уровни трудности книг определяются возрастом и интересами детей. В уголке есть и принадлежности для письма: ручки, карандаши, фломастеры, бумага или тетради (чистые или линованные). Здесь дети имеют возможность организовать сюжетно-ролевую игру «Библиотека».

В естественнонаучном центре находятся разнообразные комнатные растения с учетом возраста детей, сезонные растительные объекты (посадки рассады, различных цветочных культур, посадки и посевы для получения зелени и проведения опытов и наблюдений). Центр систематически обновляется по мере того, как меняются интересы детей, сменяют друг друга времена года и темы, а подбор материалов для использования – это непрерывный процесс, к которому привлекаются и дети, и родители. Имеется настольно-печатные дидактические игры, способствующие воспитанию экологической культуры; литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной темам); информация познавательного, занимательного характера, стихи; различный иллюстративный материал – птицы, звери (нашей полосы, жарких стран, северных широт), растения; макеты «Наше подворье», «В лесу». Рядом размещен материал для экспериментирования: весы, микроскоп, лупы, песочные часы, емкости с сыпучими, жидкими, твердыми веществами, камни, ракушки, шишки, мерные ложечки и сосуды, алгоритмы для проведения опытов, карты наблюдения, сделана подборка опытнической и исследовательской деятельности детей. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, который ведется в соответствии с возрастом детей.

В центре познавательного развития и настольно-манипулятивных игр находятся материалы, которые дети могут собирать и разбирать, такие как головоломки и конструкторы. Также здесь есть развивающие игры, которые помогают детям научиться сопоставлять одинаковое, классифицировать разное, считать, интеллектуальные игры (шашки, шахматы), счеты, доска с мелом, магнитная доска «Азбука», «Логико-мальш», пособия для развития мелкой моторики. В группах созданы условия для формирования у детей элементарных математических представлений. Различные дидактические игры, пособия, часы, материал для обучения счету, таблицы, и т.п. Необходимость делиться материалами, договариваться и решать проблемы приводит к развитию социальных навыков, способствует развитию речи. Такие занятия тают и интеллектуальные способности, и мелкую моторику, и координацию. Педагогами оформлен демонстрационный материал для занятий математикой, разнообразный занимательный материал, нарисованы схемы для составления рассказов, оформлены картотеки пальчиковой, артикуляционной и дыхательной гимнастик.

Медицинский центр (уголок здоровья), создан специально для закрепления знаний по ОБЖ, полученных на занятии и в свободной деятельности. Дети имеют возможность изучать строение тела человека, его различных систем, познавать эмоциональный мир, приобщаться к ценностям ЗОЖ по иллюстративному материалу, дидактическим пособиям, энциклопедиям, разнообразным книгам соответствующего содержания (Уроки Айболита, Уроки Мойдодыра...), а также атрибуты для сюжетно-ролевых игр (детский медицинский набор, белый халат и шапочка, медицинская кушетка).

В театральном центре расположено все необходимое для театрализованных игр, представлений, самостоятельной деятельности детей. Имеются маски, атрибуты для постановки сказок, различные виды театра (плоскостной, стержневой, кукольный, перчаточный), сделанные воспитателями групп. В центре находятся картотека стихов, потешек, скороговорок, фонотека, дидактические игры на развитие воображения и творчества.

Рядом с театральным центром находится музыкальный центр, где расположены разнообразные музыкальные инструменты, игры на развитие музыкальных способностей детей, портреты композиторов, фонотека, песенки для заучивания, согласно программным требованиям и возрасту детей

Центр отдыха (уголок уединения) Создавая развивающую среду, мы позаботились о том, чтобы ребенок не потерял чувство защищенности и безопасности и, устав от окружающих, имел возможность перебраться в «тихий уголок», чтобы поиграть, полистать любимые книжки и просто отдохнуть, снять напряжение, раздражения, поднять настроение. В центре имеется диванчик, книги, фотоальбомы с семьями воспитанников, настольно – печатные игры.

Открытая площадка – важное составляющее звено предметно – развивающей среды ДООУ. Любой посетитель, войдя на наши участки, сразу отметит их ухоженность и красоту. Особый интерес вызывает «деревенский уголок», который помогает решать одну из важнейших задач – формирование осознанно бережного отношения к истории родного края.

«Деревенский уголок»используется педагогами для чтения сказок, стихов, воспитатели проводят конкурсы, беседы о быте русского человека. Занятие на свежем воздухе расширяют знания детей о природных явлениях и погодных условиях, помогают установить причинно–следственные связи между этими явлениями, что, в свою очередь, влияет на развитие умственных способностей, психических процессов, речи. А также оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние детей.

Мы считаем, что предметно – развивающая среда должна служить интересам и потребностям ребенка, обогащать развитие специфических видов деятельности, обеспечивать «зону ближайшего развития» ребенка, побуждать делать сознательный выбор, выдвигать и реализовать собственные инициативы, принимать самостоятельные решения, развивать творческие способности, а также формировать личностные качества дошкольников и их жизненный опыт. Она должна быть разнообразной, насыщенной, нестандартной, изменчивой.

Программное обеспечение:

Социально-коммуникативное развитие:

Васильева М.А. «Руководство играми детей в дошкольных учреждениях».

Бондаренко А.К., Воронова В.Я. «Сюжетно-ролевая игра».

Бондаренко А.К., Воронова В.Я. «Дидактическая игра».

Губанова Н.Ф., Комарова Т.С. «Театрализованная игра»

Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры

Букарина Е.П. «Люблю тебя, мой Ярославль!» Методические рекомендации для занятий по краеведению в ДОУ, 2007.

Комарова Т.С. Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008

Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Н.С.Голицина «Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении» (подготовительная группа)». М., 2007 г.

Трудовое воспитание детей дошкольного возраста/Сост. Л.В. Русскова; Под ред. М.А. Васильевой. – М.: Просвещение, 1984. – 1984.

Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: Учебно-методическое пособие. – СПб:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.

Комарова Т.С. Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008

Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Природный материал.

Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями педагогу дошкольного образовательного учреждения: Уч.-нагл. пос./Сост. И авт. Метод. рек. Н.В. Нищева. Худ. В.М. Каратай. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.

Все работу хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: Уч.-нагл. пос./Худ. В.М. Каратай, О.Н. Капустина; Сост. И авт. Метод. рек. Н.В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.

А. Кисилев, Н.Струн «Один дома. Украшаем комнату», Москва, 2003г.

Е.Ю. Бондарь, Л.Н. Герук «100 поделок из яиц», Ярославль, 1999г.

И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Экопластика. Аранжировки и скульптуры из природного материала», 2008г.

Бумажный конструктор «Оригами для детей, выпуск 1», Новосибирск, 1994 г.

Г.Н. Давыдова «Детский дизайн – 2. поделки из бросового материала», Москва, 2006г.

М.И. Нагибина «Чудеса из ткани своими руками», Ярославль, 1997г.

Н.Г. Гусарова «Техника изонити для школьников», Санкт-Петербург, 2004г.

И.Ю. Карельская «Вязаная игрушка», Санкт-Петербург, 2004г.

Куцакова Л.В. Творим и материм. Ручной труд в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.:Мозаика-Синтез, 2007.

И.Черныш «Удивительная бумага».: Москва «АСТ-ПРЕСС» 1998.

Познавательное развитие:

- Т.С. Комарова «Сенсорное воспитание»;
«Сенсорное воспитание в детском саду» под ред. Н.П. Сакулиной, Н.Н. Поддькова;
Панова Е.Н. «Дидактические игры – занятия в ДОУ».
Е. Сеницына «Умная тетрадь», Москва, 1998г.
Н.В. Кошлева «ТРИЗ в дошкольном образовании», Ярославль, 2005г.
Н.В. Елкина, О.В, Мариничева «Учим детей наблюдать и рассказывать. Популярное пособие для родителей и педагогов», Ярославль, 1997г.
Е.Д. Худенко, Т.С. Мельникова, С.Н. Шаховская «Как научить ребенка думать и говорить», Москва, 1993г.
А.И. Савенко «Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания», Ярославль, 2002г.
Л.В. Черемошкина «Развитие памяти детей», Ярославль, 1996г.
Л.Ю. Субботина «Развитие воображения у детей», Ярославль, 1996г. (2 экземпляра).
А.Э. Симновская «Развитие творческого мышления детей», Ярославль, 1996г.
Л. Ф. Тихомирова «Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников», Ярославль, 2002г.
И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» в подготовительной к школе группе детского сада.
Множественное число. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010
Один – много. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010
Волина В. «Праздник числа».
Тарабарит Т.И., Елкина Н.В. «И учеба, и игра: математика».
Помараева И.А., Позина В.А. «Занятие по формированию элементарных математических представлений»;
Колесникова Е.В. «Математика для детей 4 - 5, 5 - 6, 6 - 7 лет»;
Н.А. Арапова - Пискарева «Формирование элементарных математических представлений».
Т.Д. Рихтерман «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста».
К. Нефедова «Дом. Какой он?», Москва, 2004г.
К. Нефедова «Инструменты. Какие они?», Москва, 2004г.
К. Нефедова «Мебель. Какая она?», Москва, 2005г.
К. Нефедова «Посуда и столовые принадлежности. Какие они?», Москва, 2004г.
Т.А. Шорыгина «Кустарники. Какие они?», Москва, 2004г.
Т.А. Шорыгина «Профессии. Какие они?», Москва, 2004г.
С. Вохрицева «Раскраска. Музыкальные инструменты», Екатеринбург, 2002г.
Николаева С.Н. «Экологическое воспитание дошкольников»
Авдеева Н.Н., Степанова Г.Б. «Жизнь вокруг нас»
Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду»
Федотова А.М. «Экологическое воспитание дошкольников»
Николаева С.Н. «Экологическое воспитание дошкольников»

Авдеева Н.Н., Степанова Г.Б. «Жизнь вокруг нас»
Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду»
Федотова А.М. «Экологическое воспитание дошкольников»
Иванова И.А. «Живая экология».
Нуждина Т.Д. «Энциклопедия для малышей .Чудо - всюду. Мир вещей и машин».
Потапова Л.М. «Экологическое образование дошкольников»
Селехова Л.Г. «Ознакомление с природой и развитие речи»;
Дыбина О.В. «Ребенок и окружающий мир».
Дыбина О.В. «Предметный мир как средство формирования творчества детей»;
Дыбина О.В. «Что было до... Игры путешествия в прошлое предметов»;
Пожиленко Е.А. «Мир вокруг нас».
Дидактические картинки, иллюстративный материал по темам.

Речевое развитие:

Крапухин В., Шаховская С.Н., Ишимова О.А. «Учись думать и говорить» (пособие для педагогов и родителей по развитию речемыслительной деятельности детей 4-8 лет).
Максаков А.И. «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников».
Гербова В.В. «Занятия по развитию речи»;
Максаков А.И. «Развитие правильной речи в семье»;
Пожиленко Е.А. «Волшебный мир звуков и слов».
Методические рекомендации для педагогов.
Занятия по развитию речи в детском саду. Под ред. Ушаковой О.С., Струнина Е.М
Сухарева Э.Л. «Учимся играя» (развитие речи)
Алябьева ЕА. «Развитие воображения и речи детей 4-7 лет»
Крапухин В., Шаховская С.Н., Ишимова О.А. «Учись думать и говорить» (пособие для педагогов и родителей по развитию речемыслительной деятельности детей 4-8 лет).
Максаков А.И. «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников».
Гербова В.В. «Занятия по развитию речи»;
Максаков А.И. «Развитие правильной речи в семье»;
Максаков А.И. «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников» Пособие для педагогов дошкольных учреждений.
Пожиленко Е.А. «Волшебный мир звуков и слов».
Рабочие тетради для детей по «Программе воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой.
В.В.Гербова Развитие речи. Учебно-наглядное пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
О.С.Ушакова, Е.М.СтрунинаМетодика развития речи. – М.: Владос, 2003.
Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада»- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010

Затулина Г.Я. «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» (старшая группа)
В.В.Гербова Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Серия «Грамматика в картинках»

Антонимы. Глаголы.- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010
Антонимы. Прилагательные.- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010
Говори правильно. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010
Множественное число. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010
Многочисленные слова. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010
Один – много. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010
Словообразование -М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010
Ударение.- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010

Затулина Г.Я. «Конспекты комплексных занятий по развитию речи.(подготовительная группа)»

Дидактический и иллюстративный материал по теме.

Максаков А.И. «Развитие правильной речи в семье»;

Максаков А.И. «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников» Пособие для педагогов дошкольных учреждений.

Пожиленко Е.А. «Волшебный мир звуков и слов».

Методические рекомендации для педагогов.

Рабочие тетради для детей.

О.С.Ушакова, Е.М.Струнина Методика развития речи. – М.: Владос, 2003.

Дидактический иллюстративный материал, библиотечный фонд.

В.В.Гербова Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Художественно-эстетическое развитие:

Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Просвещение, 1981. — 240 с.: ноты. — (Б-ка воспитателя дет. сада).

Коренева Т. Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. — В 2 частях. — Учеб.-метод. пособие. — (Воспитание и дополнительное образование детей). — (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). — М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. — Ч. 1. — 112 с.: ноты.

Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром для данного возраста «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)

Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону: «Феникс»,2010.

О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.

О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997.

«Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997.

Меркулова Л. Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. — М., 1999.

Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку: Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.

Физическое развитие:

1. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. – М., АРКТИ, 1999.
2. Глазырина Л.Д. Физическая культура в подготовительной группе детского сада. – М., Владос, 2005.
3. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. – М., 2008.
4. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. – М., 2005.
5. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ. - М., 2005.
6. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Рунова М.А. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных учреждений. – М., Мозаика-Синтез, 1999.
7. Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду. – М., Комплексно – тематическое планирование по физической культуре для детей 3 – 7 лет по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. . – Волгоград: Учитель, 2011.

