

**Аннотации к рабочим программам специалистов и педагогов дополнительного образования  
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №9»**

Рабочие программы разработаны в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к структуре и условиям реализации Основной образовательной программы дошкольного образования, на основе образовательной программы МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №9».

**Рабочая Программа Инструктора по физической культуре**

Рабочая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы" (под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой) и ряда парциальных программ: "Физкультурные занятия с детьми" Л.И.Пензулаева, "Как воспитать здорового ребенка" В.Г.Алямовская, образовательной программы ДОУ и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Рабочая программа нацелена на построение целостной системы с активным взаимодействием всех участников педагогического процесса, обеспечивающей оптимальные условия для перехода на новый, более высокий уровень работы по физическому развитию детей, формированию у них физических способностей и качеств с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и склонностей; обеспечивающей охрану и укрепление здоровья, формирование основ здорового образа жизни.

**Цель рабочей программы:** обеспечение достижения уровня развития ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей дошкольного возраста.

Реализация данной цели связана с решением следующих задач:

- охрана и укрепление здоровья детей;
- формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями, развитие физических качеств — скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации;
- воспитание потребности в здоровом образе жизни;
- накопление и обогащение двигательного опыта детей — овладение основными двигательными режимами (бег, ходьба, прыжки, метание, лазанье);
- обеспечить физическое развитие детей, своевременное овладение основными движениями и элементарными культурно-гигиеническими навыками;
- формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Программа направлена на:

- реализацию принципа доступности, учитывая возрастные особенности воспитанников;
- соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», реализуя принцип систематичности и последовательности;
- усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования дошкольниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Задачи решаются как в организованных видах деятельности -развивающих и образовательных ситуациях, досугах и праздниках, так и в самостоятельной двигательной деятельности в условиях предметно-пространственной среды, в специально организованных физкультурных уголках, на спортивных и игровых площадках.

В программе определены содержание и формы организации двигательной активности детей в соответствии с возрастными возможностями, структура и результаты образовательной деятельности. В приложении прописаны комплексы утренней гимнастики для каждой возрастной группы.

Успешное решение поставленных задач возможно лишь при условии комплексного использования всех средств физического воспитания: рациональный режим, питание, закаливание (в повседневной жизни; специальные меры закаливания) и движение (различные виды гимнастик, развивающие упражнения, спортивные и подвижные игры, физкультурные занятия).

**Рабочая Программа Педагога дополнительного образования  
по хореографии**

Танец – самое любимое массовое искусство. Особенно любят танцевать дети. Но любить танец, еще не значит уметь исполнять его. Научиться танцевать очень трудно. Путь к познанию и совершенству танца длинный и сложный, умение приходит не сразу. Помочь ребенку развить творческие способности, воображение, выразительность движений, пластичность, призван хореограф в ДОУ.

В настоящее время к организации обучения и воспитания детей в ДОУ предъявляют все более высокие требования. Общество желает видеть будущего школьника полноценным и всесторонне развитым. Поэтому необходимо развивать ребенка многогранно, не останавливаясь ни перед какими трудностями.

Наиболее полное раскрытие творческих потенциалов личности дошкольника в ДОУ определяется через выбор хореографического направления. Данная программа строится на обширном изучении русского народного танца, наиболее понятного и доступного дошкольникам. Программа направлена на всестороннее гармоничное развитие детей, на приобщение детей к миру танца.

Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне - гармоничной личности дошкольника.

Цель программы:

–приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

Задачи:

1. обучающая

–научить детей владеть своим телом, обучить культуре движения, основам классического, народного и детского бального танца, музыкальной грамоте и основам актерского мастерства, научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой.

2. развивающая

–развитие музыкальных и физических данных детей, образного мышления, фантазии и памяти, формирование творческой активности и развитие интереса к танцевальному искусству.

3. воспитательная

–воспитание эстетически-нравственного восприятия детей и любви к прекрасному, трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, целеустремленности в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе и в паре.

Программа содержит тематическое планирование, формы работы с детьми в соответствии с их возрастными особенностями, описание методов и технологий, материально-технического и методического обеспечения.

### **Рабочая Программа Музыкального руководителя**

Рабочая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы" (под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой), образовательной программы ДОУ, в соответствии с ФГОС ДО, с использованием парциальной программы "Музыкальные шедевры" О.П.Радыновой.

Рабочая программа музыкального руководителя направлена на формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

Цель программы - создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, театрализованной деятельности.

Достижение этой цели осуществляется в процессе реализации задач:

-формирование основ музыкальной культуры дошкольников в процессе их знакомства с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;

-расширить представления детей о творчестве отечественных и зарубежных композиторов;

-обучать детей различным способам познания музыки на основе анализа, сравнения, сопоставления;

-развивать умения творческой интерпретации; развивать способности ориентироваться в пространстве, передавать в пластике музыкальный образ;

-развивать умение чистого интонирования в сольном и хоровом пении;

-формировать у детей отношение к звуку, слову, жесту, движению как к игровому материалу, создающему фундамент для творчества;

-прививать интерес к русским народным традициям, обрядам, праздникам;

- продолжать развивать внутренние психические процессы, творческое воображение и фантазию, потребность к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;

- развивать и совершенствовать речь детей.

Рабочая программа отвечает возрастным особенностям детей и разработана с учетом дидактических принципов и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;

- пение;

- музыкально-ритмические движения;

- игра на детских музыкальных инструментах.

Программа разработана на основе принципа комплексно-тематического планирования музыкальной деятельности, содержит перспективный план, составленный с учетом возрастных особенностей, определяет планируемые результаты.