

ОГСЭ 03	Психология общения		I V	III	35	76,5	25,5	51	51														2	1	
ОГСЭ 04	Иностранный язык		I V	III	35	105	35	70	70														2	2	
ОГСЭ 05	Физическая культура		I V	III	35	157,5	52,5	105	105														3	3	
	<i>Недельная нагрузка по циклу</i>					492	164	328	328														11	8	
П.00	Профессиональный цикл					5697	1899	3798	284	200	150														
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины					2145	715	1430	70	136	0														
ОП.01	Музыкальная литература XX века (зарубежная и отечественная)	9, II		I,III, IV	71	213	71	142		142												2	2	2	2
ОП.02	Сольфеджио	4,8 IV		1-3, 5- 7,9,I - III	395	1185	395	790		790		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
ОП.03	Элементарная теория музыки	8		7	72	108	36	72		72							1	1							
ОП.04	Гармония	IV		9, I-III	107	321	107	214		214									2	2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	IV		I-III	71	106,5	35,5	71		71										1	1	1	1	1	
ОП.06	Музыкальная информатика			I-IV	71	106,5	35,5	71		71									1	1	1	1	1	1	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности			III- IV	35	105	35	70	70														2	2	
	<i>Недельная нагрузка по циклу общепрофессиональных дисциплин</i>					2145	715	1430	70	136	0	2	2	2	2	2	2	3	3	4	8	8	8	8	
ПМ 00	Профессиональные модули					3552	1184	2368	214	647	150														
ПМ.01	Исполнительская деятельность					3283,5	1094	2189	214	503	147														
МДК 01.01	Специальный класс	1- 9, I,II	II I	IV	395	1615,5	538, 5	1077			107 7	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2, 5	3	3	3	3	3	3	3	
МДК 01.02	Ансамблевое исполнительство Камерный ансамбль и ансамбль	I,II ,III		1- 9,IV	359	754,5	251, 5	503		503		2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
МДК 01.03	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями		I, II I	II,IV	71	106,5	35,5	71	71												1	1	1	1	
МДК 01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	II,I V	I, II I	1-9	395	592,5	197, 5	395			395	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
МДК 01.05.01	История исполнительского искусства	IV		I- III	71	106,5	35,5	71	71												1	1	1	1	
МДК 01.05.02	Инструментоведение		9		36	54	18	36	36												1				
МДК 01.05.03	Изучение родственных инструментов		9		36	54	18	36	36												1				
	<i>Недельная нагрузка по модулю</i>					3283,5	1183, 5	2189	214	503	147 2	5,5	5,5	5,5	4,5	4,5	4, 5	5	5	7	7	7	7	7	

03.02																										
ГИА 04	Педагогическая подготовка				1 нед																					
	<u>Итого часов теоретического обучения:</u> <i>(с учетом занятий физкультурой)</i>					208333,5	6944,75	13889,5				26,5	28,5	30,5	32,5	34,5	35,5	37	39	41	53,5	53,5	53,5	52,5		
	<u>Итого часов теоретического обучения:</u> <i>(без учета занятий физкультурой)</i>					19010,25	6336,75	12673,5				24,5	26,5	28,5	30,5	32,5	33,5	35	37	39	49,5	49,5	49,5	48,5		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		
К	Консультации																									
К.01	Музыкальная литература					162	54	108		108								1								
К.02	Сольфеджио					1185	395	790		790		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
К.03	Гармония					160,5	53,5	107		107										1	1	1	1	1		
К.04	Элементарная теория музыки					108	36	72		72								1	1							
К.05	Русский язык. Родной язык.					108	36	72	72									2								
К.06	Иностранный язык. Второй иностранный язык.					270	90	180		180						1	1	1	1	1						
К.07	Обществознание.					108	36	72	72								1	1	1							
К.08	Математика. Алгебра. Геометрия. Информатика					432	144	288	288							1	1	2	2	2						
К.09	Физика					54	18	36	36									1								
	<i>Всего часов консультаций</i>					2587,5	862,5	1725	468	1257		2	2	2	2	4	5	11	6	6	4	4	3	3		
									Всего	Изучаемых дисциплин			12	13	13	15	15	17	18	21	21	26	26	25	25	
										Экзаменов			1	1	1	2	1	1	1	3	5	2	4	1	6	
										Зачетов										2	2	5	3	12		
										Контрольных уроков			4	11	11	11	12	13	14	15	14	21	14	20	6	

**7. Перечень кабинетов, классов, концертно-репетиционных помещений и др.
по специальности 073101 «Инструментальное исполнительство»:**

Кабинеты:

- начальных классов
- русского языка и литературы
- математики и информатики
- иностранных языков
- истории, географии и обществознания
- физики
- химии и биологии
- гуманитарных и социально – экономических дисциплин
- мировой художественной культуры
- музыкально – теоретических дисциплин
- музыкальной литературы

Учебные классы:

- для групповых и индивидуальных занятий
- для занятий по дисциплине «Оркестровый класс»
- для занятий по дисциплине «Дирижирование»
- для проведения оркестровых и ансамблевых занятий

Залы:

- Концертный зал от 100 посадочных мест
- Малый концертный зал от 30 посадочных мест

Библиотека и читальный зал

Помещения для работы со специализированными материалами

Спортивный комплекс:

- спортивный зал
- открытый стадион широкого профиля.

**Примечания к учебному плану Воронежского музыкального колледжа
по специальности 073101 «Инструментальное исполнительство», специализации «Фортепиано»:**

1. Учебный план предназначен для реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности 073101 «Инструментальное исполнительство» специализации «Фортепиано» и разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (углубленной подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 января 2011 №33, со сроком обучения 10 лет 10 месяцев и прилагаемого к стандарту примерного учебного плана, осуществляющего в рамках основной образовательной деятельности среднего профессионального образования реализацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования с учетом профиля получаемого среднего профессионального образования.
2. Основная профессиональная образовательная программа по специальности СПО предусматривает изучение следующих учебных циклов:
 - начального общего образования
 - основного общего образования
 - среднего (полного) общего образования
 - общего гуманитарного и социально – экономического
 - профессиональногои разделов:
 - учебная практика
 - профессиональная практика
 - преддипломная практика
 - промежуточная аттестация
 - государственная (итоговая) аттестация.
3. Студенты, имеющие основное общее образование, изучают дисциплины общеобразовательного цикла с целью реализации основной образовательной программы среднего (полного) общего образования.
4. Количество недель на теоретическое обучение (392) и на профессиональную практику (8) являются объемными показателями. Календарный показатель учебного графика – 564 недели из расчета 36 недель в 1 классе – II курсе и 32 недели – на 2 курсе. На протяжении 392 недель проходит теоретическое обучение и 6 недель практики (2 недели преддипломной практики в этот расчет не входят).
5. Указанное в таблице «Сводные данные по бюджету времени» время на теоретическое и практическое обучение является минимальным и может быть увеличено за счет резерва времени учебного заведения.

6. Резерв времени (15 недель) может использоваться в течение всего периода обучения на углубление и (или) расширение квалификации по усмотрению предметно-цикловых комиссий.
7. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 4 семестре – 19 недель). Обязательная недельная нагрузка учащихся начальной школы – 26 недель, учащихся основного общего образования и студентов - составляет 36 часов. В указанный объем не входят занятия по физической культуре и консультации. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.
8. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет от 36 до 40 академических часов.
9. Занятия по иностранному языку проводятся из расчета 1 часа в неделю во 2 классе, 2 часов в неделю на протяжении 3 класса – II курса. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки.
10. Занятия по физической культуре проводятся из расчета 2 часа в неделю на протяжении всего периода обучения. При проведении занятий применяются специальные программы, учитывающие спортивные интересы обучающихся по видам спорта, а также особенности подготовки специалистов.
11. Преподавание дисциплин всех циклов может осуществляться в форме авторских курсов и разнообразных видов заданий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую специфику.
12. Исполнительская практика проводится рассредоточенно в течении всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений.
13. Контрольные уроки и зачеты являются формой текущего учета знаний. Контрольные уроки, текущие зачеты, а также итоговые зачеты и письменные экзамены проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину. Все зачеты оцениваются дифференцированно по пятибалльной шкале, за исключением зачетов по дисциплине «Физкультура», по которой выставляется недифференцированный зачет («зачтено» или «не зачтено»).
14. В каждую неделю сессии должно планироваться не более двух экзаменов.
15. При приеме абитуриентов у по виду инструментов учитывается условие комплектования обучающихся в группы (согласно ФГОС СПО):
 - не менее 4 человек по виду инструмента – Фортепиано
 - от 5 человек по виду инструментов - Оркестровые струнные инструменты
 - от 5 человек по виду инструментов - Оркестровые духовые и ударные инструменты
 - от 5 человек по виду инструментов – Инструменты народного оркестра.Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:
 - групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного класса (курса) одной или нескольких специальностей;
 - по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» - не более 15 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
 - индивидуальные – 1 человек.Состав хорового класса, количество групп для проведения сводных и отдельных репетиций, подготовка концертных программ определяется учебным заведением на каждый учебный год, исходя из профессиональных задач.
15. Индивидуальные занятия в отдельных случаях по соображениям профессиональной целесообразности рекомендуется проводить в форме мелкогрупповых по 2-3 человека в группе, используя полный объем времени (например, занятия по гармонии).

16. Образовательное учреждение, согласно стандарту ФГОС СПО имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть профессионального цикла ОПОП, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии со спецификой деятельности образовательного учреждения.
17. Дисциплина «Дополнительный инструмент» предполагает освоение фортепиано для специализаций - Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра и других инструментов для специализации Фортепиано.
18. Время итоговой государственной аттестации и подготовки к ней определяется из расчета 4-х недель. Ее формы:
- Дипломная работа – исполнение сольной программы.
 - Итоговый экзамен по концертмейстерскому классу.
 - Итоговый экзамен по камерному ансамблю.
 - Итоговый междисциплинарный экзамен по педагогической подготовке (включает вопросы по педагогике и психологии, методике преподавания игры на инструменте, социальной психологии, педагогической практике).

19. Производственная (профессиональная) практика включает в себя исполнительскую и педагогическую. Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений. Педагогическая практика проводится рассредоточено на 1 и 2 курсах в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте под руководством преподавателя, в форме наблюдательной практики и в форме самостоятельной работы обучающегося. Базами учебной практики по педагогической работе должны быть детские школы искусств и детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, а также обучающиеся (со 2 по 7 класс) учебного заведения, реализующего данную профессиональную образовательную программу.

20. Преддипломная практика проводится рассредоточено в течении III и IV семестров в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы обучающегося с целью подготовки выпускной квалификационной работы. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

21. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы на консультации. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 100 часов на учебную группу на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением. При планировании часов на консультации применяются разумные принципы методической целесообразности и сложившиеся традиции.

22. При реализации ОПОП необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам:

«Специальный инструмент» по видам инструментов: Оркестровые струнные, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра.













«Концертмейстерский класс» по видам инструментов: Фортепиано.

«Дирижирование» по видам инструментов: Оркестровые духовые и ударные инструменты.

«Ансамбль» по видам инструментов: Оркестровые духовые и ударные инструменты.

На дисциплины учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом не более 50% от объема времени, отведенные на аудиторские занятия по данному виду практики.

Согласовано:

- | | | | |
|--|--|---|---|
| 1. Председатель ПЦК «Фортепиано» (курсы) |  | зав. кафедрой специального фортепиано ВГАИ, профессор Заслуженный артист РФ | Погорелов А.Е. |
| 2. Председатель ПЦК «Фортепиано» (классы) | | Заслуженный работник культуры Воронежской области | Кучеренко М.В. |
| 3. Председатель ПЦК «Музыкально-теоретические дисциплины» | |  | заслуженный учитель РФ Михайлова Н.Н. |
| 4. Председатель ПЦК "Камерный и фортепианный ансамбли" | |  | доцент ВГАИ, Засл. артист РФ Задонская Е.М. |
| 5. Председатель ПЦК по педагогической практике | |  | и.о. доцента ВГАИ, преподаватель Богоявленская Н.Е. |
| 6. Председатель ПК «Дополнительный инструмент» | |  | заслуженный учитель РФ Бич Л.Б. |
| 7. Председатель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» |  | зав. кафедрой оркестровых инструментов ВГАИ, профессор | Иванова С.С. |
| 8. Председатель ПЦК «Инструменты народного оркестра» | |  | преподаватель Карещиков Е.А. |
| 9. Председатель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» | |  | Засл. артист РФ, профессор Ловчиков В.А. |
| 7. Председатель ПЦК начальной школы – преподаватель | |  | Барабашова В.А. |
| 8. Председатель ПЦК дисциплин общеобразовательного цикла – преподаватель | |  | Исакова И.М. |
| Заместитель директора по учебной работе | |  | Поваляева И.Д. |
| Заместитель директора по воспитательной работе | |  | Попова Е.В. |

«1» сентября 2016 г.