

Пояснительная записка к рабочей программе в младшей группе.

Согласно Федеральному закону от 29.12.12 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон №273-ФЗ) педагогический работник (в данном случае воспитатель) – это физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности.

На основании ст.48 Закона №273-ФЗ педагогические работники обязаны осуществлять свою педагогическую деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию преподаваемых учебных предметов, курса, дисциплины (модуля) в соответствии с утвержденной рабочей программой.

Законом №273-ФЗ устанавливается значение рабочей программы в системе образования, которая входит в понятие образовательная программа как составная часть комплекса основных характеристик образования, а также в понятие «примерная основная образовательная программа» как структурная единица учебно-методической документации. Таким образом, очевидна необходимость разработки педагогом дошкольного образовательного учреждения (далее ДОО) данного документа.

Рабочая программа для детей второй младшей группы обеспечивает стабильное функционирование дошкольного учреждения, разработана в соответствии с современными требованиями основных нормативных документов:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Приказ Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»(Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-

эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"

- Устава муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Подгоренский детский сад №2» Подгоренского муниципального района Воронежской области.

Данная рабочая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой М. А. Васильевой, образовательной программы ДОУ - в соответствии с требованиями к ее структуре, предъявляемыми федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО).

В Программе отражена обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Актуальность.

Разработанный ФГОС ДО поставил перед педагогами новые задачи, такие как: обеспечение доступности и вариативности образовательных услуг, расширение содержания образования с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, запросов и интересов всех участников педагогического взаимодействия, и в первую очередь, детей младшего дошкольного и их родителей, как основы для повышения социального качества дошкольного образования

Данные ориентиры и требования ФГОС ДО позволяют рассматривать процесс дошкольного образования не только как средство развития и воспитания ребенка, но также как условие повышения общего функционального ресурса родителей, многие из которых не отличаются достаточным уровнем знаний в области воспитания и развития ребенка.

Цели и задачи.

Цель Программы – создание условий и организация образовательного процесса, которые позволят:

- воспитать основы базовой культуры личности дошкольников,
- сохранить и укрепить их природное здоровье,
- обеспечить всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,
- сформировать предпосылки успешной адаптации на новой ступени образования и жизни в целом.

Задачи реализации Программы:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития детей в возрасте от 2 до 8 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания Программы и программ начального общего образования;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с максимальным привлечением к сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов;
- 8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы построения и подходы к реализации Программы.

Программа разработана на основе требований Федерального государственного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155.

Основными принципами формирования Программы являются:

- возможность включения ребенка в образовательный процесс как полноценного его участника на разных этапах реализации Программы;

- ориентирование содержательных и организационных аспектов Программы на поддержку детской инициативы, а также формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- учет возрастной адекватности и индивидуальных потребностей контингента воспитанников при выборе форм, методов, способов и средств реализации Программы;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников при обеспечении спектра обязательных сопутствующих условий;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуально-ориентированного обучения и воспитания;
- построение образовательного процесса на основе комплексно-тематического планирования.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Психолого-педагогическая характеристика второй младшей группы.

(от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что

аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте, начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также

их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек.

Приоритетное направление

Название	«Подвижные игры и игровые упражнения»
Цель	Приобщать детей к здоровому образу жизни через удовлетворение их естественных потребности в движении, познании и общении посредством подвижных игр и игровых упражнений.
Задачи	<p>1. Создать благоприятную психологическую обстановку, развивающую предметную среду, побуждающую ребенка к двигательной активности.</p> <p>2. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх, развивать быстроту и точность реакции, тренировок ловкости, умение действовать по сигналу.</p> <p>3. Совершенствовать координацию движения, двигательных и коммуникативных способностей, организованности и внимательности, умение действовать сообща.</p> <p>4. Способствовать закаливанию организма, укреплять здоровье детей.</p> <p>5. Заинтересовать родителей подвижными играми игровым упражнениям, побуждать играть с детьми, активно включаться в процесс организации и проведении подвижной игры.</p>
Формы реализации	Физкультурные занятия. Закаливающие процедуры в сочетании с физическими упражнениями. Утренняя гимнастика. Физкультминутки. Подвижные игры, Игровые упражнения. Прогулки и экскурсии за пределы участка детского сада. Индивидуальная работа с детьми и занятия с подгруппами. Физкультурные досуги. Физкультурные праздники.

Планируемые результаты

Целевые ориентиры в обязательной части Программы

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Дети организованно ведут себя в детском саду, дома на улице. У детей сформированы элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечены условия для нравственного воспитания детей. Дети умеют жалеть сверстников, развито чувство помощи ближнему. Дети в игровых ситуациях внимательно и заботливо относятся к окружающим. Ребята общаются спокойно без крика. Дети доброжелательно относятся друг к другу. Умеют делиться с товарищами, правильно оценивают хорошие и плохие поступки. Дети дружно пользуются игрушками, книгами, помогают друг другу. Дети вежливые (умеют здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

У детей сформирован образ Я. У ребят сформировано гендерное поведение. Дети знают всех членов семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.) Дети положительно относятся к детскому саду. Обращают внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Дети обращают внимание на различные растения, на их разнообразие красоту. Дети вовлечены в жизнь группы, стремятся поддерживать чистоту и порядок в группе, бережно относятся к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Умеют свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Уважительно относятся к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; знают их имена и отчества. Интересуются малой родиной и первичными представлениями о ней: знают название города (поселка), в котором они живут; рассказывают о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. У детей сформированы культурно-гигиенические навыки, простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Дети следят за своим внешним видом; правильно пользоваться мылом, аккуратно моют руки, лицо, уши; насухо вытираются после умывания, вешают полотенце на место, пользуются расческой и носовым платком. Сформированы элементарные навыки поведения за столом: умеют

правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошат хлеб, пережевывают пищу с закрытым ртом, не разговаривают с полным ртом.

Самообслуживание. Дети самостоятельно одеваются и раздеваются в определенной последовательности (надевают и снимают одежду, расстёгивают и застегивают пуговицы, складывают, вешают предметы одежды).

Общественно-полезный труд. Дети желают участвовать в посильном труде, умеют преодолевать небольшие трудности. Дети самостоятельно выполняют элементарные поручения: готовят материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирают на место игрушки, строительный материал. Соблюдают порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Труд в природе. Дети ухаживают за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормят рыб, птиц, поливают комнатные растения, растения на грядках, сажают лук, собирают овощи, расчищают дорожки от снега, счищают снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Положительно относятся к труду взрослых. Уважительно относятся к людям знакомых профессий. Оказывают помощь взрослым, бережно относятся к результатам труда.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Дети знают простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомы с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Ориентируются в окружающем пространстве. Знакомы с правилами дорожного движения. Различают проезжую часть дороги, тротуар, понимают значение безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомы с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомы с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Сформированы навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Соблюдают правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Обращаются за помощью к взрослым. Соблюдают правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Образовательная область

«Познавательное развитие»

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Сформировано умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; Дети умеют устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Умеют определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомы с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Владеют способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Умеют группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащен чувственный опыт детей, развито умение фиксировать его в речи. Созданы условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развито умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Умеют выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группируют однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Имеют навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Дети знают название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирают предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирают пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

Приобщение к социокультурным ценностям.

Дети знакомы с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомы с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомы с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывают о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), имеют представления о трудовых действиях, результатах труда.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество. Развита умение видеть общий признак предметов группы (все мячики круглые, эти — все красные, эти — все большие и т.д.). Составляют группы из однородных предметов и выделяют из них отдельные предметы;

различают понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находят один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимают вопрос «Сколько?»; при ответе пользуются словами «много», «один», «ни одного». Сравнивают две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Знакомы с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; понимают вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечают на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». **Величина.** Сравнивают предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмеряют один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуются приемами наложения и приложения; обозначают результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Дети знакомы с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Умеют обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развито умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различают пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различают правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Умеют ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Ознакомление с миром природы

Дети имеют представления о растениях и животных. Знакомы с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомы с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Имеют представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Узнают лягушку. Умеют наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливают их зимой. Имеют представления о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). отличают и называют по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомы с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями

(одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомы с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Имеют представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомы с характерными особенностями следующих друг за другом

времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этими жизни и деятельности взрослых и детей. Имеют представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Умеют отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Понимают простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомы с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения. Осень. Замечают изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску опадать, птицы улетают в теплые края. Имеют представления о том, что осенью собирают урожай овощей фруктов. различают по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Имеют представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Наблюдают за птицами, прилетающими на участок, подкармливают их. Замечают красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвуют в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Знакомы с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Имеют представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Лето. Имеют представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Знают о садовых, и огородных растениях знают о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

«Речевое развитие»

Развивающая речевая среда. Дети общаются со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). В быту, в самостоятельных играх помогают дети посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («По совету Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). Дети умеют слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. У детей развит словарный запас. Дети знают названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Дети различают и называют существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Понимают обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называют части суток (утро, день, вечер, ночь); называют домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Дети внятно произносят в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развита моторика речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание. Выработан правильный темп речи, интонационная

выразительность. Отчетливо произносят слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Дети согласовывают прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употребляют существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Употребляют в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).

Связная речь. Развита диалогическая форма речи. Дети участвуют в разговоре во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Умеют диалог с педагогом: слушают и понимают заданный

вопрос, понятно отвечают на него, говорят в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Дети говорят «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Доброжелательно общаются друг с другом.

Художественная литература

Дети просят читать им знакомые, любимые художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Умеют слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживают героям произведения. Объясняют поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторяют наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения. Умеют с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Умеют читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

У детей развиты эстетические чувства, художественное восприятие. Ребята положительно эмоционально откликаются на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Дети готовы к восприятию произведений искусства. Знакомы с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), различают виды искусства через художественный образ. Детей привлекают посещения кукольный театр, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность

У детей развито эстетическое восприятие; они обращают внимание на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные). Имеют интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Умеют в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включаются в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывают его руками. Умеют создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Дети передают в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.). Умеют правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно

пальцы; Умеют набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку

с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Осушают промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Называют цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), знакомы с оттенками (розовый, голубой, серый. Дети знакомы с декоративным искусством: умеют украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Лепка. Имеют интерес к лепке. Имеют представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Умеют раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Умеют аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Умеют лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).

Аппликация. Дети знакомы с искусством аппликации. Умеют предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманноребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Умеют аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально бумаги и плотно прижимать приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу салфеткой.

Конструктивно-модельная деятельность

Дети могут анализировать, созданные постройки. умеют различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Получают чувство радости при удавшейся постройке. Умеют располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Дети умеют изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).Имеют желание сооружать постройки по собственному замыслу. Умеют обыгрывать постройки, объединять их по

сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Дети после игры аккуратно складывают детали в коробки.

Слушание. Умеют слушать музыкальное произведение до конца, понимают характер музыки, узнают и определяют, сколько частей в произведении. Различают звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Развитие танцевально-игрового творчества. Самостоятельно выполняют танцевальные движения под плясовые мелодии. Умеют более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Дети знакомы с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Дети различают и называют органы чувств (глаза, рот, нос, уши), имеют представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Знают о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Имеют представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Знакомы с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Имеют представление о необходимости закаливания, о ценности здоровья; имеют желание вести здоровый образ жизни.

Подвижные игры. Дети активны в процессе двигательной деятельности. Организуют игры с правилами. Развиты навыки лазанья, ползания, ловкость, выразительность и красоту движений. Умеют вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Умеют соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Развитие игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры.

Дети выбирают роль, выполняют в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Взаимодействуют в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер-пассажир, мама— дочка, врач— больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполняют роль за себя и за игрушку.

Подвижные игры. Дети активны в двигательной деятельности. Организуют игры со всеми детьми группы.

Театрализованные игры. У детей имеется интерес к театрализованной игре, к созданию условия для ее проведения. Умеют следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, Дети имитируют характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передают эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Дидактические игры. Дети могут подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Умеют собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

Пояснительная записка к рабочей программе в средней группе.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 и с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, по которой работает учреждение (в отсутствие федерального реестра примерных образовательных программ дошкольного образования). Рабочая программа средней группы «Дюймовочка» МБДОУ «ЦРР – детский сад № 32» г Воронежа в соответствии с ФГОС (далее программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

Разработка Программы регламентирована нормативно-правовой и документальной основой, куда входят:

- Федеральный закон 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» действует с 01.01.2014г.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»(Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Конституция РФ, ст. 43, 72;
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);
- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой., разработанная в соответствии с ФГОС.
- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2008г. № 666).
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад общеразвивающего вида департамента образования города Воронежа (утвержден председателем департамента образования администрации города Воронежа).

Цели и задачи реализации Программы

Примерная программа «От рождения до школы» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ (ООП ДО). Главной задачей, стоящей перед авторами Программы, является создание программного документа, помогающего педагогам организовать образовательно-воспитательный процесс в соответствии с требованиями ФГОС и позволяющего написать на базе Примерной программы свою ООП.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у

дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения. Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

- а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- б) решения задач:

- формирования Программы;
- анализа профессиональной деятельности;
- взаимодействия с семьями;
- в) изучения характеристик образования детей 4-5 лет;
- г) информирования родителей и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Принципы и подходы к формированию Программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его

воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Программа «От рождения до школы»:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Патриотическая направленность Программы

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к

родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей

Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости, к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

Гибкость выбора программного содержания с учетом уровня развития ребенка

В каждом тематическом блоке материал представлен по возрастным группам. Например, в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» выделен тематический блок «Нравственное воспитание», в котором содержание психолого-педагогической работы представлено по возрастным группам. Это дает возможность видеть временную перспективу развития нравственных качеств дошкольника, что позволяет педагогу более полно учитывать в своей работе индивидуальные особенности детей и ставить задачи, опираясь не столько на возрастные рекомендации, сколько на индивидуальный уровень развития ребенка.

Взаимодействие с семьями воспитанников

Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников.

Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики. Особенности организации образовательного процесса в группе: (климатические, демографические, национально – культурные)

Основными участниками реализации программы являются: дети среднего возраста, родители (законные представители), педагоги. Общеобразовательная программа средней группы «Дюймовочка» (4-5 лет) обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Педагогический состав:

- Крестникова Галина Сергеевна – образование среднее профессиональное, первая квалификационная категория.

- Раздымалина Людмила Константиновна – образование высшее.

Общее количество детей - 36 человек: 15 - девочек и 21- мальчиков.

Группа функционируют в режиме 5 – дневной рабочей недели, 12-часовой, с 7.00 до 19.00 Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ. Воспитание и обучение носят светский, общедоступный характер и ведутся на русском языке. В группе осуществляется дошкольное образование в соответствии с образовательной программой образовательного учреждения, разрабатываемой на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования и федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и условиями её реализации.

Основу организации образовательного процесса составляет комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. Все основные режимы дня составлены по нормам СанПин 2.4.1.3049-13 раздел 12 и входят в раздел основной общеобразовательной программы ДОУ «Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении». Режим дня размещен в информационном стенде для родителей, утвержденный руководителем учреждения и со ссылкой на СанПин 2.4.1.3049-13. В нашей группе разработан режим деятельности детей, соблюден возраст детей, баланс между разными видами деятельности детей, их чередование. Режим дня составлен с расчетом на пятидневную неделю, 12 часовое пребывание ребенка в детском саду с 7.00 до 19.00. Режим учитывает контингент детей, время года, климатические условия региона, индивидуальные особенности детей, условия работы детского сада. Содержание образовательного процесса группы выстроено в соответствии с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, по которой работает учреждение (в отсутствие федерального реестра примерных образовательных программ дошкольного образования). М., Мозаика-синтез, 2015г. Построение педагогического процесса осуществляется в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами и «Концепцией дошкольного образования».

Педагогический процесс включает:

1. Организованную образовательную деятельность.
2. Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
3. Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов: самостоятельную деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.
5. Обучение в увлекательной форме: игровой на основе познавательно – творческой деятельности.
6. Ребенку предоставлена возможность развиваться в своем темпе в соответствии с индивидуальными потенциальными возможностями и способностями.

Возрастные особенности детей Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для

сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Планируемые результаты освоения Программы детьми.

Планируемые результаты освоения Программы, представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые отражают социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. К целевым ориентирам для детей средней группы следует отнести социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО:

- Ребенок имеет первичные представления о своей семье, родном городе Воронеж (ближайшем социуме), природе Воронежской области, истории родного края, о людях, прославивших Воронежскую землю. Может рассказать о своем родном городе, назвать его, знает государственную символику родного города Воронеж, воронежской области. Имеет представление о карте родного края.
- Проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла Воронежской области (*ручная вышивка, кружевоплетение, вязание пуховых платков, художественное ткачество, гончарное дело, изготовление глиняной игрушки, резьба по дереву, вязание, изготовлением ковров и другие*).
- Знает представителей растительного и животного мира Воронежской области, имеющиеся на территории заповедники.
- Имеет первичные представления о правилах поведения дома, на улице, в транспорте, знает правила обращения с опасными предметами, элементарные правила поведения на дороге, в лесу, парке.
- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать

интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Способы и направления поддержки детской инициативы Приоритетная сфера инициативы детей 4-5 лет – научение.

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.

- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.

- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников

- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Пояснительная записка к рабочей программе в старшей группе.

Цель программы: планирование, организация и управление воспитательным процессом в старшей группе «Почемучка».

Основные задачи программы:

- обеспечение ребенку возможности радостно и содержательно прожить дошкольные годы;
- обеспечение охраны и укрепление его здоровья (как физического, так и психического);
- всестороннее и своевременное психическое развитие;
- формирование активного и бережно-уважительного отношения к окружающему миру;
- приобщение к основным сферам человеческой культуры (труду, знаниям, искусству, морали),
- Повышение компетентности педагогов
- Продолжать работу по формированию у дошкольников основ безопасности жизни деятельности и ценности физического и психического здоровья,
- Развитие речевого творчества через все виды деятельности, как средства общения и культуры.
-

Основные принципы построения и реализации рабочей образовательной программы:

- ✓ соответствовать принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- ✓ сочетать принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- ✓ соответствовать критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному "минимуму");
- ✓ строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- ✓ основываться на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- ✓ предусматривать решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- ✓ предполагать построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- ✓ строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- ✓ основываться на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- ✓ предусматривать решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Предполагать построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Формы работы с детьми:

- организованная образовательная деятельность;
- совместная деятельность в ходе режимных моментов (деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие, спортивные и др. мероприятия);
- самостоятельная деятельность дошкольников (создание условий для игровой, художественно-эстетической и физкультурной деятельности по интересам и желанию детей).

Направления образовательных областей:

- ✓ Физическое развитие.
- ✓ Социально – коммуникативное развитие
- ✓ Речевое развитие
- ✓ Познавательное развитие
- ✓ Художественно – эстетическое развитие

Физическое развитие

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать

на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие дошкольников в соответствии с ФГОС дошкольного образования направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и

взрослых в образовательной организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основное программное направление социального развития ребенка.

- Формирование навыков культуры общения и разрешения проблемных ситуаций.
- Ознакомление с культурными ценностями России и других стран.
- Формирование интереса к ознакомлению с родным городом, его географией, историей и культурой.
- Формирование качеств социальной зрелости личности ребенка, то есть усвоение им нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, гражданственности.
- Развитие речи и форм речевого общения.

К 6 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 20-25 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений).

Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 6-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными,

обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведи-

ца — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Познавательное развитие

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать,

выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Художественно-эстетическое развитие

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства

выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о

графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания

о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социальным заказом их родителей. Организация воспитательно-образовательного процесса обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач на достаточном материале. Образовательный процесс строится на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей.

Возрастные особенности детей шестого года жизни (5-6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По

рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.**

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что

в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные

причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.

Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Пояснительная записка к рабочей программе в подготовительной группе.

Пояснительная записка

Согласно Федеральному закону от 29.12.12 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон №273-ФЗ) педагогический работник (в данном случае воспитатель) – это физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности.

На основании ст.48 Закона №273-ФЗ педагогические работники обязаны осуществлять свою педагогическую деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию преподаваемых учебных предметов, курса, дисциплины (модуля) в соответствии с утвержденной рабочей программой.

Законом №273-ФЗ устанавливается значение рабочей программы в системе образования, которая входит в понятие образовательная программа как составная часть комплекса основных характеристик образования, а также в понятие «примерная основная образовательная программа» как структурная единица учебно-методической документации. Таким образом, очевидна необходимость разработки педагогом дошкольного образовательного учреждения (далее ДОО) данного документа.

Рабочая программа старшей группы обеспечивает стабильное функционирование группы, разработана в соответствии с современными требованиями основных нормативных документов:

Конституция РФ, ст. 43, 72.

Конвенция о правах ребенка (1989 г.).

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Приказ Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"

Устава муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Подгоренский детский сад №2» Подгоренского муниципального района Воронежской области.

Основная образовательная программа МКДОУ «Подгоренский детский сад №2»

Данная рабочая программа разработана на основе примерной **основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»** / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой М. А. Васильевой, образовательной программы ДОУ - в соответствии с требованиями к ее структуре, предъявляемыми федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО).

В Программе отражена обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Актуальность

Разработанный ФГОС ДО поставил перед педагогами новые задачи, такие как: обеспечение доступности и вариативности образовательных услуг, расширение содержания образования с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, запросов и интересов всех участников педагогического взаимодействия, и в первую очередь, детей старшего дошкольного возраста и их родителей, как основы для повышения социального качества дошкольного образования

Данные ориентиры и требования ФГОС ДО позволяют рассматривать процесс дошкольного образования не только как средство развития и воспитания ребенка, но также как условие повышения общего функционального ресурса родителей, многие из которых не отличаются достаточным уровнем знаний в области воспитания и развития ребенка.

Цели и задачи

Цель Программы – создание условий и организация образовательного процесса, которые позволят:

воспитать основы базовой культуры личности дошкольников, сохранить и укрепить их природное здоровье,

обеспечить всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Задачи реализации Программы:

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей старшего возраста, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение преемственности целей, задач и содержания Программы и программ начального общего образования;

создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирование общей культуры личности детей старшего возраста, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с максимальным привлечением к сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы построения и подходы к реализации Программы

Программа разработана на основе требований Федерального государственного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155.

Принцип развивающего образования, *в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка* возможность включения ребенка в образовательный процесс как полноценного его участника на разных этапах реализации Программы; ориентирование содержательных и организационных аспектов Программы на поддержку детской инициативы, а также формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

построение образовательного процесса на основе комплексно-тематического планирования.

интеграция содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Значимые характеристики Особенности развития воспитанников подготовительной группы

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

У детей 6-7-летнего возраста на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка. Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка. Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка. Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности. Старший дошкольник заинтересован собственно игрой, ее процессом, может создать замысел игры и реализовать его. Главным в игре становится выполнение роли, отражающее отношения людей друг к другу. Именно в игре ребенок становится полностью субъектом своей деятельности. Игра делает ребенка самостоятельной личностью. Кроме сюжетно-ролевых развиваются и другие формы игры: режиссерская, игра с правилами, игра-драматизация. В продуктивных деятельности (изобразительной деятельности, конструировании) старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно. Дети этого возраста чутко воспринимают красоту и сами способны создавать красивое. Важный показатель развития ребенка - речевое общение. К семи годам у детей хорошо развита диалогическая речь: они четко отвечают и сами задают вопросы, способны построить краткие высказывания. Дети хорошо владеют монологической речью, могут содержательно, грамматически правильно, связно строить свою речь при пересказах и рассказывании, могут свои впечатления, свой опыт в связном повествовании. Общение со сверстниками остается по-прежнему необходимым условием полноценного развития ребенка. В общении и взаимодействии с детьми дети могут согласовывать свои желания, оказывать взаимную поддержку и помощь, более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка, разрешать конфликты, проявлять сочувствие. Основной задачей образовательной работы в подготовительной группе продолжает оставаться развитие познавательных, коммуникативных, регуляторных способностей. Это происходит в различных видах деятельности детей (игре, конструировании, изобразительной, литературно-художественной, художественном конструировании, элементарной трудовой деятельности),

при ознакомлении с различными областями действительности (математика, экология, пространственные отношения, логика), в повседневном общении ребенка с взрослыми и детьми. Становление данных видов способностей обеспечивает все психическое развитие ребенка. Основными средствами, определяющими развитие их умственных способностей, являются наглядные модели. Происходит интериоризация действий наглядного моделирования, то есть их перевод во внутренний план. Само освоение действий построения моделей включает в себя два последовательных этапа: построение модели наличной ситуации и по собственному замыслу (в соответствии с требованиями задачи). В последнем случае моделирование выступает в функции планирования деятельности, возможность построения модели и ее особенности свидетельствуют о степени сформированности внутренних, идеальных форм моделирования. Они же и представляют собой ядро умственных способностей ребенка. Продолжается также освоение различных форм символизации, позволяющих ребенку выражать свою субъектную позицию по отношению к действительности, решать многие творческие задачи. Во многих разделах программы прямо предлагаются задачи, направленные на развитие воображения. Что касается форм и основных направлений работы с детьми (разделы программы), то они остаются такими же, как и в старшей группе. К семи годам у детей происходит становление высших психических функций. Формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности. В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать **исполнение роли** тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащаются их**

цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится **еще** более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, **нос, брови, подбородок.** Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они **достаточно** точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения** из листа **бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям — он **важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У **детей** продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе

и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Развивающая предметно-пространственная среда группы

Компонент	Назначение (цель)
Зона	Активной деятельности
Спортивный уголок	продолжать работу по укреплению здоровья: закалывать организм, совершенствовать основные движения, формировать правильную осанку, воспитывать гигиенические привычки, поддерживать интерес к разным видам спорта, развивать двигательную активность детей.
Уголок ролевых и режиссерских игр.	Развитие игрового опыта каждого ребенка, воспитание коммуникативных навыков, потребности в общении, формирование умения соблюдать в игре определенные правила, развитие творческого воображения, креативного мышления; закрепление в игре социального, речевого поведения; воспитание культуры поведения.
Уголок « Театра»	Развивается интерес к театрально - игровой деятельности с использованием выразительных средств (мимика, интонация, жест). Широко используются в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр

	картинок, перчаточный, кукольный и др.).
Уголок «Музыки» «Весёлые нотки»	- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
Зона	Спокойной деятельности
Уголок конструирования.	Развитие пространственного мышления, совершенствование навыков работы по заданной схеме, модели, чертежу; формирование мыслительных операций (сравнение, анализ, синтез).
	Рабочая зона
«Центр грамотности»	Развитие у детей компонентов устной речи : грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Островок размышлений»	формирование и совершенствование интеллектуальных способностей: логике мысли, рассуждений и действий, гибкости мыслительного процесса, смекалки и сообразительности, развитию творческого мышления
Уголок патриотического воспитания	Всестороннее изучение родного края; расширение области социально-нравственных чувств и ориентаций, пробуждение любви к родному краю, стране, воспитание патриотических чувств.
Уголок природы	Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формируем первичных представлений о природном многообразии планеты Земля, элементарные экологические представления, понимания того, что человек —

	<p>часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее</p>
<p>Центр воды и песка</p>	<p>Развивать тактильную память, конструктивные данные.</p>
<p>Уголок экспериментирования и познавательно-исследовательской деятельности.</p>	<p>развитие первичных естественно-научных представлений, наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение), формирование умения комплексно обследовать предмет.</p>
<p>Уголок книги «Читальный зал»</p>	<p>Воспитание бережного отношения к книге, интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия</p>
<p>Уголок продуктивной деятельности. «Творческая мастерская »</p>	<p>развитие интереса и желания заниматься творческой деятельностью; закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации; расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов, развитие пальцевой моторики, творческого воображения.</p>
<p>Уголок безопасности ПДД</p>	<p>формирование у детей осознанного и ответственного отношения к выполнению правил дорожного движения. Вооружить знаниями, умениями и навыками необходимыми для действия на дороге.</p>

Приоритетное направление

Экологическое воспитание детей

Цель программы:

- способствовать формированию у детей дошкольного возраста экологического сознания и воспитание у них ответственного милосердного отношения к природе.

Задачи программы:

- дать первоначальные экологические знания дошкольникам, предусмотренные программой;

- развивать:

● способность анализировать ситуацию и организовывать собственное поведение в ней;

● познавательную активность детей;

● психические процессы (мышление, память, речь, наблюдательность, чувственную сферу ребёнка (доброта, способность сопереживания окружающему миру);

- воспитывать:

● ответственное отношение к окружающей природе, людям, самому себе;

- формировать:

● навыки поведения в природной и социальной среде;

● здорового образа жизни и заботы о собственном здоровье.

Данная программа адресована детям 4 – 7 лет. .

Режим работы дошкольного учреждения обязывает включение всех детей в образовательный процесс по настоящей программе.

Занятия организуются в соответствии с нормами СанПиН проводятся по одному часу два раза в неделю в течение трёх лет. Формы занятий групповые. Численность группы зависит от года обучения и предстоящей на конкретном занятии деятельности. (12 – 24 человек – 1-й год обучения; 10 – 24 – 2-й год обучения; 8 – 24 – 3-й год обучения.)

Образовательными результатами можем считать:

● Освоение детьми (обучающимися) программного материала трёх лет обучения;

● Устойчивый интерес к предлагаемым на занятиях знаниям;

● Проявление умений экологически правильного поведения в окружающей среде и оказание посильной помощи природе и самому себе;

● Динамика личностного роста ребёнка. Более конкретные результаты прописаны в программе по годам обучения. Отслеживание результатов образовательной деятельности проходит с помощью систематического наблюдения за детьми; проверка знаний осуществляется в игровой форме, а так же с помощью диагностик экологического образования рекомендуемых учёными и практиками:

С. Н. Николаевой, Л. М. Маневцевой, П. Г. Саморуковой, О. А. Воронкевич

А. Рыжовой, Л. Г. Киреевой, С.В. Бережновой, О. Ф. Горбатенко и собственным опытом работы (Приложение №1); коллективного обсуждения с детьми результатов проводимых акций; ведение групповых дневников «добрых дел»; участия в тематических выставках и конкурсах и т.д. Дополнительная образовательная программа объединения «Светлячок» является авторской. Об этом свидетельствует логика и содержание учебного материала с углублением по годам обучения, построенного по тематическим блокам:

Живая природа:

многообразие растений и их связь со средой обитания; многообразие животных и их связь со средой обитания; я – человек.

Неживая природа – среда обитания растений, животных человека:

Вода; Воздух; Почва; Сезоны; Предметы. Земля – наш общий дом

Посильная природоохранная деятельность. Этот блок включает всевозможные природоохранные мероприятия и акции (Приложение № 2)

Авторство проявляется так же: в подходах к организации и осуществлению образовательного процесса в экологических проектах, отражённых в приложении, в которых участвуют не только дети, но и воспитатели групп, музыкальный руководитель, инструктор по физвоспитанию, психолог, специалист по изодеятельности; родители детей, в организации и проведении исследовательской и опытнической работы с детьми; в методологическом подходе к реализации программы, который включает:

- систематизированный подход к изучению окружающего мира;
- отбор форм и темп прохождения материала, основанный на возрастном подходе к составу групп;
- сочетание разных видов деятельности на занятиях с использованием физкультминуток;
- создание доверительной обстановки на занятиях и комфортной атмосферы, способствующих лучшему усвоению материала;
- наличие в программе специально разработанного раздела, раскрывающего её воспитательный аспект. Этот раздел оформлен в виде подпрограммы (Приложение № 4);
- наличие в программе разработанных индивидуальных образовательных программ с использованием инновационных технологий .
- в содержание программы включено знакомство с народными традициями родного края. Успешность реализации программы зависит от её обеспеченности материально – техническими средствами, наличием методической базы, правильная организация и экологизация развивающей предметной среды каждой возрастной группы детского сада. Для успешного выполнения учебно-воспитательной работы необходим постоянный контакт с родителями детей, который включает:
- проведение консультаций для родителей (по необходимости); просвещение родителей, передача им необходимой информации по тому или иному вопросу. Для их решения используются разные формы:

беседы, индивидуальное и групповое консультирование, информационные листы, памятки, библиотека для родителей и т.п.
- обсуждение состояния здоровья и эмоционально-личностного развития ребенка, его общение с взрослыми и сверстниками, статус в семье;
- помощь родителей при проведении различных мероприятий, экскурсий, акций, праздников.

Ожидаемые результаты по программе
Содержание психолого-педагогической работы
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

Воспитаны дружеские взаимоотношения между детьми, привычка общаться играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.

Умеют договариваться, помогать друг другу; стремятся радовать старших хорошими поступками.

Уважительно относятся к окружающим. Знают, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать.

Заботливо относятся к малышам, пожилым людям; есть желание помогать им.

Сформированы такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.

Умение спокойно отстаивать свое мнение.

Развиты волевые качества: умеют ограничивать свои желания, подчиняются требованиям взрослых и выполняют установленные нормы поведения, в своих поступках следуют положительному примеру.

Обогащён словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Образ Я. Развиты представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублены представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширены представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Семья. Расширены представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Дети знают о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Знают домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Детский сад. Имеют представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участвуют в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). Участвуют в создании развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

Родная страна. Расширены представления о родном крае. Дети знакомы с достопримечательностями региона, в котором живут.

Углублены представления о Родине — России. Разлит интерес детей к событиям, происходящим в стране, чувство гордости за ее достижения. Знают флаг, герб и гимн России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Расширены представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширены знания о государственных праздниках. Знают о Ю. А. Гагарине и других героях космоса, Воспитано уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Наша армия. Углублены знания о Российской армии. Воспитано уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагаем с детьми цветы к обелискам, памятникам.

Наша планета. Дети знают о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширены представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся бдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Даны элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Развитие трудовой деятельности

Самообслуживание. Дети умеют самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.

Умеют замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Умеют самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Хозяйственно бытовой труд. Умеют поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).

Умеют самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Умеют самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.

Добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервируют столы и вытирают их после еды, подметают пол.

Труд в природе.

Развиты трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.

Умеют самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливают комнатные растения, рыхлят почву.

Осенью убирают овощи с огорода, собирают семена, выкапывают луковицы клубней цветов, перекапывают грядки, пересаживают цветущие растения из грунта в уголок природы.

Зимой сгребают снег к стволам деревьев и кустарникам, выращивают зеленый корм для птиц и животных (обитателей уголка природы), участвуют в посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам.

Весной перекапывают землю на огороде и в цветнике, сеют семена (овощей, цветов), участвуют в высадке рассады.

Летом участвуют в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Ручной труд

Работа с бумагой и картоном. Умеют складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); используют разную по фактуре бумагу, делают разметку с помощью шаблона; создают игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Умеют создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирают цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Умеют использовать образец. Создают объемные игрушки в технике оригами.

Работа с тканью. Умеют вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Умеют делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Работа с природным материалом. Умеют создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Развиты фантазия, воображение. Умеют аккуратно и экономно использовать материалы.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Дети старательно, аккуратно выполнять поручения, берегут материалы и предметы, убирают их на место после работы.

Участвуют в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремятся быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Имеют представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитано уважение к людям труда.

Развит интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.

Знакомы дети с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

Умеют соблюдать правила пребывания в детском саду.

Умеют называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

Развиты знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).

Знают, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

О правилах безопасности дорожного движения

Дети имеют представления о правилах поведения с незнакомыми людьми.

Знают о правилах дорожного движения и поведения на улице, о светофоре, о специальном транспорте, о правилах поведения в общественном транспорте.

Знают, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

Формирование предпосылок экологического сознания

Сформированы навыки культуры поведения в природе. Расширены представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными,

Имеют представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственными для животного).

Дети знают, что рвать растения и есть их нельзя.

Имеют представление о том, что следует одеваться по погоде.

Сенсорное развитие

Развито зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, координация руки и глаза; мелкая моторика рук в разнообразных видах деятельности.

Развито умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Умеют выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

Сформирован интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (**жилые дома, театры и др.**), передают их особенности в конструктивной деятельности.

Развито умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Умеют самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Имеют навыки коллективной работы: умеют распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала.

Развито умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

Определяют, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; развито умение планировать процесс возведения постройки.

Умеют сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов.

. Знакомы с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Создают различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Знакомы с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Умеют создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Умеют создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Умеют разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Проектная деятельность.

Развита проектная деятельность всех типов (исследовательская, творческая, нормотворческая).

В исследовательской проектной деятельности ребенок уделяет внимание анализу эффективности источников информации. Иницирует обсуждения проекта в кругу сверстников.

В работе над нормотворческими проектами инициируем обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм. Дети символически отображают ситуацию, проживают ее основные смыслы и выражают их в образной форме.

Формирование элементарных математических представлений

Количество

Развивает общие представления о множестве: умеет формировать множества по заданным основаниям, видит составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражняет в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закрепляет умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствует навыки количественного и порядкового счета в пределах 10, со счетом в пределах 20, с числами второго десятка.

Есть понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умеет увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Умеет называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определяет пропущенное число.

Знает состав чисел от 0 до 10.

Умеет раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Знаком с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Умеет на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина

Умеет считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Умеет делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Сформированы первоначальные измерительные умения. Развито умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Умеют измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Имеют представления о весе предметов и способах его измерения, умеют сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях, знакомы с весами.

Развито представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма

Знают известные геометрические фигуры, их элементы (вершины, углы, стороны) и некоторые их свойства.

Имеют представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. **¹

Умеют распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Умеют моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструирует фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составляет тематические композиции из фигур по собственному замыслу

Умеют анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздают сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве

Дети ориентируются на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагают предметы и их изображения в указанном направлении, отражают в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Знакомы с планом, схемой, маршрутом, картой. Развита способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Умеют «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз;

самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени

Имеют элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.

Умеют пользоваться в речи словами-понятиями: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.*

Развито «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Сформировано умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное и социальное окружение

Расширены представления детей о предметном мире. Сформированы представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Углублены представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Умеют применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Обогащены представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Знакомы с библиотеками, музеями.

Дети имеют представления о дальнейшем обучении, имеют знания о специфике школы, колледжа, вуза.

Дети ориентируются в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), знают их значимость для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дали детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провели и объяснили простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; умеют создавать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; могут помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширено представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Знакомы с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас.

Сформированы элементарные представления об истории человечества' через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Ознакомление с природой

Расширено представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Имеют представления об условиях жизни комнатных растений. Знакомы со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).

Умеют устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомы с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширены и систематизированы знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Знакомы с дикими животными. Расширены представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде,

Расширены знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомы с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.)

Расширены представления о насекомых. Знакомы с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Умеют различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Привито уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).

Закреплено умение обобщать и систематизировать представления о временах года.

Сформировано представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.

Умеют наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Знают, что в природе все взаимосвязано.

Умеют устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Понимают, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Умеют правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформили с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Дети знают о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Знают приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показали обрезку кустарников, рассказали, для чего это делают. Участвовали в высаживании садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Умеют собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Имеют представления о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращают внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Знают, что это корм для птиц.

Умеют определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Замечают, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Дети знают, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Дети участвовали к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширены представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Знакомы с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдают, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Умеют замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. К Международному женскому дню выращивать с детьми цветы (тюльпаны).

Знакомы с народными приметами; «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Имеют представления об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Знают, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомы с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго—к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Знают, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Проявляют инициативу с целью получения новых знаний.

Усовершенствована речь как средства общения.

Выяснили, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирали наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Умеют более точно характеризовать объект, ситуацию; высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Сформировано умение отстаивать свою точку зрения.

Умеют осваивать формы речевого этикета.

Развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучили к самостоятельности суждений.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Формирование словаря

Ведётся работа по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.

Дети интересуются смыслом слов.

Умеют использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Освоили выразительные средства языка.

Звуковая культура речи

Умеют различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Отрабатывают дикцию: развивают умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствуют фонематический слух: умеют называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывают интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Упражняем детей в согласовании слов в предложении.

Умеют образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Правильно строят сложноподчиненные предложения, используют языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, , что, если, если бы и т.д.).

Связная речь

Совершенствуют диалогическую и монологическую формы речи.

Умеют вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитываем культуру речевого общения.

Умеют содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Умеют составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Составляют план рассказа и придерживаются его.

Развито умение составлять рассказы из личного опыта.

Совершенствуют умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте

Имеют представления о предложении (без грамматического определения).

Упражняются в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Сформировано умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Составляют слова из слогов (устно).

Умеют выделять последовательность звуков в простых словах.

Формирование интереса и потребности в чтении

Развит интерес детей к художественной и познавательной литературе.

Обращаем их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогаем почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививаем чуткость к поэтическому слову.

Пополняем литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитываем читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Развито у детей чувство юмора.

Совершенствуем художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Дети умеют находить основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Знакомы с иллюстрациями известных художников.

Направление «Художественно-эстетическое развитие»

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Предметное рисование. Умеют изображать предметы по памяти и с натуры. Развита наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Усовершенствована техника изображения. Развита свобода и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширен набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Соединяют в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Направлено внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гнетного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.

Сформировано умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), умеют осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Умеют видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствуют плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развито представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; умеют создавать цвета и оттенки.

Подведены к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращают внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Замечают изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое — в пасмурный), Развито цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Закреплено умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развито восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Умеют размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передают различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Сформировано умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Сформировано умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявляют самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Развито декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Сформировано умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Умеют создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Умеют при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развито творчество детей. Сформировано умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и сгеккой.

Умеют передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Развито умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развито чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Развиты навыки декоративной лепки; умеют использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. При лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Умеют создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развито умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы;

изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

Закреплены приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощряем применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Развито чувство цвета, колорита, композиции. Поощряем проявления творчества.

Развитие детского творчества

Сформирован у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащён сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Развивается образное эстетическое восприятие, образные представления, сформированы эстетические суждения; умеют аргументировано и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Сформировано эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитана самостоятельность; развито умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Умеют рисовать с натуры; развиты аналитические способности, умеют сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Умеют изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Развито коллективное творчество. Воспитано стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Сформировано умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Приобщение к изобразительному искусству

Знают основы художественной культуры. Развит интерес к искусству. Знают об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширены знания детей об изобразительном искусстве, развито художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Знакомы с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Расширено представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).

Расширены представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).

Знакомы с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Знакомы с архитектурой, закреплены и обогащены знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развито умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Умеют выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Знакомы со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.

Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Знают что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои. Развито умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Изображают детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширены знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называют виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развиты эстетические чувства, эмоции, переживания; умеют самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Знают значение органов чувств человека для художественной деятельности, умеют соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Знакомы с историей и видами искусства; различают народное и профессиональное искусство. Организовываем посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Формируем положительное отношение к искусству.

Расширяем представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощряем активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Эстетическая развивающая среда. Расширены представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

Развито стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями. Умеют выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).

Привлекаем детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.

Формируем у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы в подготовительной к школе группе совпадают с итоговыми результатами освоения Программы, поэтому они изложены в отдельном разделе, завершающем содержательную часть Программы.

Итоговые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы: К семи годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности.

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

Интегративное качество «Любознательный, активный»

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).

Задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать.

Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.

Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Откликается на эмоции близких людей и друзей.

Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).

Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им

самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

Интегративное качество «имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.

Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).

Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).

Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега — не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную

цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.

Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.

Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

Следит за правильной осанкой.

Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.

Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, ругбол, хоккей, настольный теннис).

Плавает произвольно на расстояние 15 м.

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.

Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.

В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.

Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).

Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.

Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.

Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.

Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора.

Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».

«Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.

Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.

Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Формирование элементарных математических представлений

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (**в** пределах 10).

Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.

Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=).

Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.

Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.

Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.

Умеет определять временные отношения (день—неделя—месяц); время по часам с точностью до 1 часа.

Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.

Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним **в** ряду.

Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.

Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

Формирование целостной картины мира. Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.
Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.
Знает герб, флаг, гимн России.
Называет главный город страны.
Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.
Имеет представления о школе, библиотеке.
Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).
Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.
Знает правила поведения в природе и соблюдает их.
Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.
Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.
Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.
Различает жанры литературных произведений.
Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.
Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.
Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
Называет основные выразительные средства произведений искусства.
Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
Использует разные материалы и способы создания изображения.
Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.
Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.
Создает сюжетные и декоративные композиции.

Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Целевые ориентиры в части, формируемой участниками образовательных отношений с учетом особенностей группы

1. Социально-коммуникативное развитие

У ребёнка сформирован интерес к национальной культуре Воронежского района, имеет представление о Подгоренском крае, в котором живёт.

Дошкольники умеют строить своё генеалогическое древо, знают историю своей семьи. Обладают знаниями о себе, о членах семьи и имеют представление о родословной своей семьи. Дети любят и бережно относятся к родному краю, испытывают гордость за народ, живущий на Воронежской и Подгоренской земле. Дети знают и называют людей, прославивших Воронежский край, называют фамилии и имена героев, находящихся на Аллее Славы Подгоренского района, владеют знаниями о людях, которым присвоено звание «почётный житель Подгоренского края». Дети понимают значимость сохранения и передачи культурно-исторического наследия своей малой Родины от поколения к поколению. Владеют знаниями об особенностях национальных промыслов Воронежского края через развитие ценностно – смыслового отношения к народным умельцам и предметам национального искусства.

2. Познавательное развитие

Дети узнают и называют структуру символики России, Воронежской области и Подгоренского района. У детей сформирована позиция равнодушного участника природоохранной деятельности через систематизацию представлений о флоре и фауне Воронежского края. Дети знают и называют водоёмы Подгоренского района, полезные ископаемые

родного края, знают ландшафт местности. Дошкольники знают и называют достопримечательности района: памятники героям-освободителям, памятники выдающимся поэтам Подгоренского района (Есенин, Рылеев). Имеют представление об истории возникновения детского сада «Солнышко», владеют знаниями о градостроительном предприятии района «Евроцемент-групп».

3. Речевое развитие

Дошкольники владеют умением составлять небольшие рассказы, используя мнемотаблицы, придумывают сказки по тактильным дощечкам. Владеют умением выполнять артикуляционные упражнения с помощью инновационной техники.

Дети знают и читают наизусть стихотворения поэтов Подгоренского края, знают малые формы устного народного творчества. Обсуждают со взрослыми информацию о явлениях и событиях, происходящих в нашем поселке. Самостоятельно могут рассказать о достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях, вспомнить стихотворения, песни о родном крае, народные игры.

4. Художественно-эстетическое развитие.

Знакомы с навыками нетрадиционной технологии в изобразительном искусстве: тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками, рисование ладошкой, скатывание бумаги, оттиск поролоном, оттиск смятой бумагой, восковые мелки + акварель, свеча + акварель, набрызг, отпечатки листьев, рисование свечой, углем, кляксография с трубочкой, монотипия, оттиск смятой бумагой, рисование поролоном, гравюра (граттаж), оттиск пробкой, поролона, пенопласта, тиснение, тычок жесткой (щетина) полусухой кистью, рисование по сырому, кляксография с ниткой, рисование на ткани, рисование солью, расчёсывание краски.

5. Физическое развитие

Используют дорожки здоровья, которые оказывают положительное влияние на развитие физических качеств. Владеют умением пользоваться суд-жок терапией, знают и применяют элементы зрительной гимнастики Базарного, дыхательной гимнастики и комплекс закаливания по Змановскому.

Рабочая программа музыкального руководителя

Цели и задачи реализации программы

Цель рабочей учебной программы – создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности. Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства.

Задачи рабочей учебной программы:

-  Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

- ✚ Приобщение к музыкальному искусству;
- ✚ Развитие музыкальности детей;
- ✚ Развитие способности эмоционально воспринимать музыку;
- ✚ Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;
- ✚ Развитие детского музыкально-художественного творчества.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В.Давыдов, В.А.Петровский) о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа строится на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С.Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критерием полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных по возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;

- строится с учётом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.







Особенности организации образовательного процесса

Музыкальная культура дошкольника формируется во всех видах музыкальной деятельности (восприятии, исполнительстве, творчестве, музыкально-образовательной деятельности, музыкально-игровой деятельности), с опорой на развитие эстетических эмоций, интереса, вкуса, представлений о красоте.

Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию осуществляется в процессе организации непосредственно образовательной деятельности (далее – НОД, на музыкальных занятиях), досугах, развлечениях, утренниках, праздниках, и при организации таких видов детской деятельности: музыкальной, продуктивной творческой при восприятии художественной литературы и фольклора.

Основные формы реализации образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

-  Основная форма работы – ООД;
-  Фронтальная (групповая) форма;
-  Подгрупповая;
-  Игровая форма;
-  Индивидуально-творческая деятельность;
-  Интегрированная форма обучения.

Программа реализуется также **в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников.** Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы **осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:**

- непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность.

Планируемые результаты освоения Программы

У дошкольника, при успешном освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» развиты музыкальные способности, необходимые для успешного осуществления музыкальной деятельности детей, а также способности эмоционально воспринимать музыку.

- ✚ К трёхлетнему возрасту, ребёнок узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Называет музыкальные инструменты: погремушку, бубен.
- ✚ К четырёхлетнему возрасту, ребёнок слушает музыкальное произведение до конца. Узнаёт знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо – громко). Поёт, не отставая и не опережая других. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.д.). различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).
- ✚ К пятилетнему возрасту, ребёнок узнаёт песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы). Может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками и т.д.). Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
- ✚ К шести годам ребёнок различает жанры музыкальных произведений (марш,

танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно. Лёгким звуком; отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

✚ К семи годам. Определяет жанр прослушанного произведения (маршевая, танец, песня) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя её выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Инсценирует игровые песни. Придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняется сольно и в ансамбле на ударных инструментах несложные песни и мелодии.

У дошкольника, при успешном освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» формируются следующие детские инициативы (характеристики):

- ✚ Двигательная активность детей под музыку, окрашивающая движения ребёнка эмоциями, способствует физическому развитию, увлечённости этой деятельностью (увлечённость детей движениями под музыку, качество их согласованности с музыкой);
- ✚ Привлекательная музыкальная деятельность вызывает активность детей, которая проявляется в их вопросах, ответах на вопросы, желании действовать;
- ✚ Эстетические чувства при восприятии музыки закрепляются в виде личностных нравственно-эстетических проявлений (поведение во время слушания, степень эмоциональной отзывчивости), внимание, внешних эмоциональных проявлений;
- ✚ Совместная художественная деятельность сплачивает, объединяет детей и

взрослых. У ребёнка появляется желание помочь другому ребёнку, желание действовать сообща;

- ✚ В умении планировать свои действия, доброжелательности, помощи другим детям в процессе музыкальной деятельности;
- ✚ Способны решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту в пении, движении, игре на музыкальных инструментах, высказываниях о музыке;
- ✚ В процессе музыкальной, художественно деятельности наиболее успешно формируются представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), о его культурных ценностях и своём месте в нём, о государстве, мире и природе в силу эмоциональной окрашенности художественных образов.
- ✚ Развитие музыкального восприятия (процесс обучения детей умению слушать и слышать, выполнять задания взрослого), умения сосредоточиться и точно выполнить задание педагога (остановиться с окончанием звучания марша, петь выразительно, ритмично встряхивать погремушку, звенеть в колокольчик и др.).

Базовая образовательная область	«Художественно-эстетическое развитие»
Организованная непосредственно-образовательная музыкальная деятельность	
Периодичность по возрастным группам	Реализуется в каждой возрастной группе 2 раза в неделю
Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов (Использование музыки при проведении режимных моментов. Музыкальные подвижные игры. Ритмика и ритмопластика. Утренняя гимнастика под музыку. Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире. Рассмотрение иллюстраций, фотографий)	
Совместная деятельность с педагогом	Интеграция с другими образовательными областями
Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Экспериментировать со звуками. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр. Музыкальные упражнения. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен.	«Физическая культура» - развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения двигательной активности. «Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, использование музыкальных произведений как средства

<p>Беседы по содержанию песен. Драматизация песен. Беседы интегративного характера. Беседы элементарного музыковедческого содержания. Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Музыкально-театрализованные игры и представления. Творческие задания и импровизация. Интегративная детская деятельность. Концерты – импровизации. Музыкальные досуги и праздники. Встречи с интересными людьми.</p>	<p>обогащения и усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «<i>Познавательное –речевое развитие</i>» - расширение представлений детей о музыке как виде искусства, формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства, развитие речи, обогащение словарного запаса языка дошкольника.</p>
---	---

Самостоятельная деятельность детей

<p>Слушание музыкальных сказок, детских песен. Самостоятельная музыкальная деятельность (пение, танцы). Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры.</p>

Воспитательно-образовательные задачи по основным видам музыкальной деятельности

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)
Слушание			
<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё.</p>	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.</p>
Пение			
<p>Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Обучать</p>	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p>	<p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p>

<p>чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	<p>детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p>	<p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений по музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии петь умеренно,</p>	<p>Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>
---	---	---	---

		громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	
--	--	--	--

Песенное творчество

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля».	Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь кошечка?» и т.д.). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.	Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
---	---	---	--

Музыкально-ритмические движения

Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончания (самостоятельно	Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве,	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-
---	--	---	---

<p>начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них). Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают</p>	<p>двух- и трёхчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег лёгкий и стремительный).</p>	<p>выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценировки песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.</p>	<p>образное содержание. Знакомить с национальными плясками. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировке песен, театральных постановок.</p>
--	--	--	---

<p>мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолёты, идёт коза рогатая и др. формировать навыки ориентировки в пространстве. Развитие танцевально- игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.</p>			
--	--	--	--

Развитие танцевально-игрового творчества

<p>Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых</p>	<p>Способствовать развитию эмоционально- образного исполнения музыкально- игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок используя мимику и</p>	<p>Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно</p>	<p>Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит детей импровизировать под музыку соответствующего</p>
---	---	--	--

животных.	пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Обучать инсценировке песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.	придумывать движения, отражающие содержание песни. побуждать к инсценировке содержания песен, хороводов.	характера (лыжник, наездник, рыбак, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
-----------	--	--	---

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотка, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
--	---	---	--

Пояснительная записка к рабочей программе по изобразительной деятельности

Рабочая программа составлена с учётом ООП МБДОУ « ЦРР детский сад № 32» , методических рекомендации и практического материала программы Л. Лыковой « Цветные ладошки», программы по изобразительной деятельности Т. Комаровой, « Природа и художник Т. Копцевой , методических рекомендаций программы Б.Неменского « Мудрость красоты»; практическим материалом новейших разработок А.Голубева, П, Корчмароша, Е. Матюшкиной; с учётом нормативно- правовых документов и локальных актов:

- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений Сан ПиН 2.4.1 3049-13 от 29. 05.2013 г.

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования(утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10. 2013 № 1155)

Основные задачи художественно-творческого и эстетического развития дошкольников:

- 1) Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества; художественно-эстетического мировоззрения.
- 2) Приобретение базовых основ изображения; освоение и приобретение навыков работы с различными художественными материалами и средствами.
- 3) Формирование устойчивого интереса к художественному творчеству; желания приносить радость окружающим результатом своей творческой деятельности. Знакомство с творчеством художников-классиков и современников, шедеврами различных жанров изобразительного искусства.
- 4) Развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей; потребности творческого поиска и самовыражения; индивидуальности и креативности.
- 5) Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

6) Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.

7) Формирование умений планировать свои действия. Осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий.

Знакомство детей с новым материалом осуществляется на основе деятельностного метода, когда новое задание не даётся в готовом виде, а постигается ими путём самостоятельного поиска, решения «проблемной» ситуации, анализа, сравнения, выявления существенных признаков и т.д.

Программа рассчитана на 70 часов в год в подготовительных и старших группах. НОД проводится по 2 раза в неделю по 30 минут, а в средней группе - 35 часов, 1 раз в неделю по 20 минут с использованием развивающих игр, творческих экспериментов, практических и развивающих заданий.

НОД проводится с сентября по май по группам, по подгруппам и индивидуально в игровой форме. В каникулярное время о расписанию занятий проводятся развивающие изоигры..

Программа составлена с учётом принципа интеграции, где основные задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», решаются в ходе других областей образовательной программы: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учётом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Содержание работы по освоению данной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в рабочей программе представлено перспективным планированием, в котором указаны разделы и темы в соответствии с планом программы. В данном плане представлено содержание изучаемого материала, требования к овладению необходимыми умениями и навыками, раскрыты формы и методические приёмы, используемые в НОД и СД.

Учитывая высокую прогрессивность и яркий уровень креативности современных художественных и дизайнерских решений, в программу включены многие инновационные направления изобразительного творчества: элементы нетрадиционных техник (знакомство с точечной росписью, граттаж, кракелюр-декупаж, мраморирование, изонить и т.д), ; зендудлинг; ТРИЗ ; батик (холодный) и т.д.

Все материалы, используемые в детском творчестве соответствуют требованиям СанПиН и имеют гриф «разрешено (рекомендовано) для детского творчества».